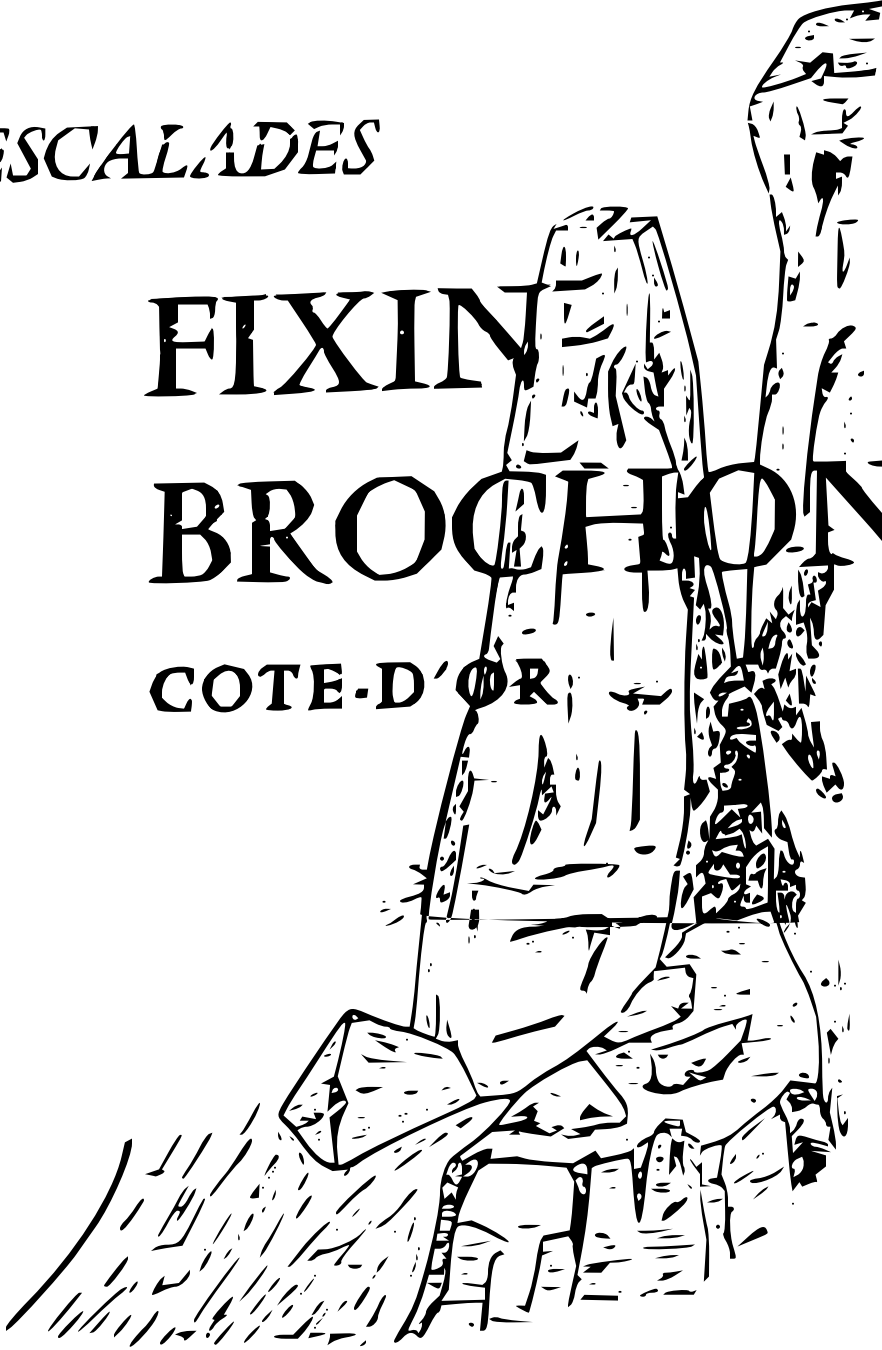
ESCALADES

FIXIN
BROCHON

COTE-D'OR



PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES DU

CLUB ALPIN FRANÇAIS

SECTION DE LA COTE-D'OR

FIXIN - BROCHON

par

B. QUARTEAUX

avec la collaboration de

J. GRAPIN

M. GRILLOT

M. LEHEUP †

C. MOREL

Nous remercions tous les amis varappeurs qui ont contribué par leurs indications, à la réalisation de cet ouvrage.

Ce fascicule est dédié à la mémoire de :

MICHEL BROTHIER † 1971

et de

MARC LEHEUP † 1972

qui par leur dynamisme et leur technique ont développé le goût de l'alpinisme au sein de la section.

I

FIXIN

INTRODUCTION

La Combe de Fixin située au sud de Dijon, se place au 3e rang des écoles d'escalade du Dijonnais, après Cormot et Saffres, au point de vue variété, intérêt et nombre de voies.

Le rocher y est bon, de nombreux passages l'ayant bien nettoyé, mais il faut noter que les sorties sont particulièrement délicates de la voie BATIER (28[5]) au fond de la combe.

La falaise, haute de 32 mètres pour la grande paroi et de 20 à 25 mètres ailleurs, présente une escalade athlétique et presque toujours extérieure.

Les difficultés sont de tous ordres, mais les grandes voies se placent en général au-dessus de la moyenne.

Pour les amateurs d'artificiel, le Mur des Lamentations, en particulier, place Fixin au premier rang, sans conteste, des écoles d'escalade dijonnaises.

Après le Mur des Lamentations, ainsi que sur la rive droite, se trouvent de nombreuses voies qui ne sont que peu visitées en raison de leur moindre intérêt et surtout de la mauvaise qualité du rocher.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Accès :

— De Dijon, par la Route Nationale N° 74 direction Beaune (9 km de Dijon).

— Par la Route Départementale N° 122 dite « Route des Grands Crus ».

— Par le car Ligne d'autobus Dijon - Gevrey-Chambertin : départ gare routière R.T.C.O.

Cartographie :

Gevrey-Chambertin 1/50.000e N° 4 - 8 -.Coordonnées : 253,5 — 788,5.

Ravitaillement :

Partiel à Fixin (épicerie).

Complet à Gevrey-Chambertin.

Camping :

Très pratique pour les grimpeurs :

Sur le plateau, au bord de la falaise (accessible en voiture), soit rive droite plus solitaire.

Recommandations :

Nous vous recommandons instamment de faire très attention aux risques d'incendie et de laisser vos emplacements de camping et de pique-nique dans un état parfait de propreté.

Curiosités :

Parc aménagé par le Capitaine NOISOT, ancien soldat de Napoléon Ier, à la gloire de son Empereur. On y remarque, notamment une statue de RUDE, et un musée contenant quelques armes ou objets de l'époque.

Conseils (que BATIER donnait dans son premier topo de Fixin) :

Il faut arriver pendant la saison chaude aux premières heures du matin, lorsque le soleil joue entre les feuilles qui filtrent ses rayons, pour avoir une idée de la beauté de cette combe, ou les soirs d'hiver lorsque la neige met une teinte blanche au pied des rochers et que les dernières lueurs du jour donnent aux parois une magnifique teinte bleu sombre.

Points d'eau :

Au village.

Au milieu de la combe, voir plan détaillé.

Repérage des voies :

Chaque voie est repérée par un numéro blanc sur fond noir.

Pitons :

Comme la plupart des écoles d'escalade, les voies classiques étant souvent parcourues, les pitons sont en général en place et même quelquefois scellés. Ils doivent y rester non seulement pour la sécurité du grimpeur mais aussi pour protéger les voies, car certaines fissures sont fragiles et plusieurs pitonnages les auraient vite mises hors d'usage. Toutefois le pitonnage peut varier ; il est toujours prudent d'avoir quelques pitons en « en cas ». Enfin, un certain nombre de voies ne sont pas pitonnées à demeure, nous le signalerons.

Sur les croquis, l'emplacement des pitons est indiqué par une croix. Hélas Fixin et Brochon n'échappent pas à la maladie chronique de la dépitonnite, certains s'adjugeant le droit (qu'ils n'ont pas) d'épuration, et d'autres dans un concept différent s'offrant quelques clous à bon marché, ce qui n'est autre qu'un vol pur et simple.

Nous rappellerons seulement que la plus grande partie des pitons laissés en place appartiennent à des camarades grimpeurs Dijonnais, Parisiens, et d'ailleurs, qui les ont laissés là par seul esprit d'altruisme.

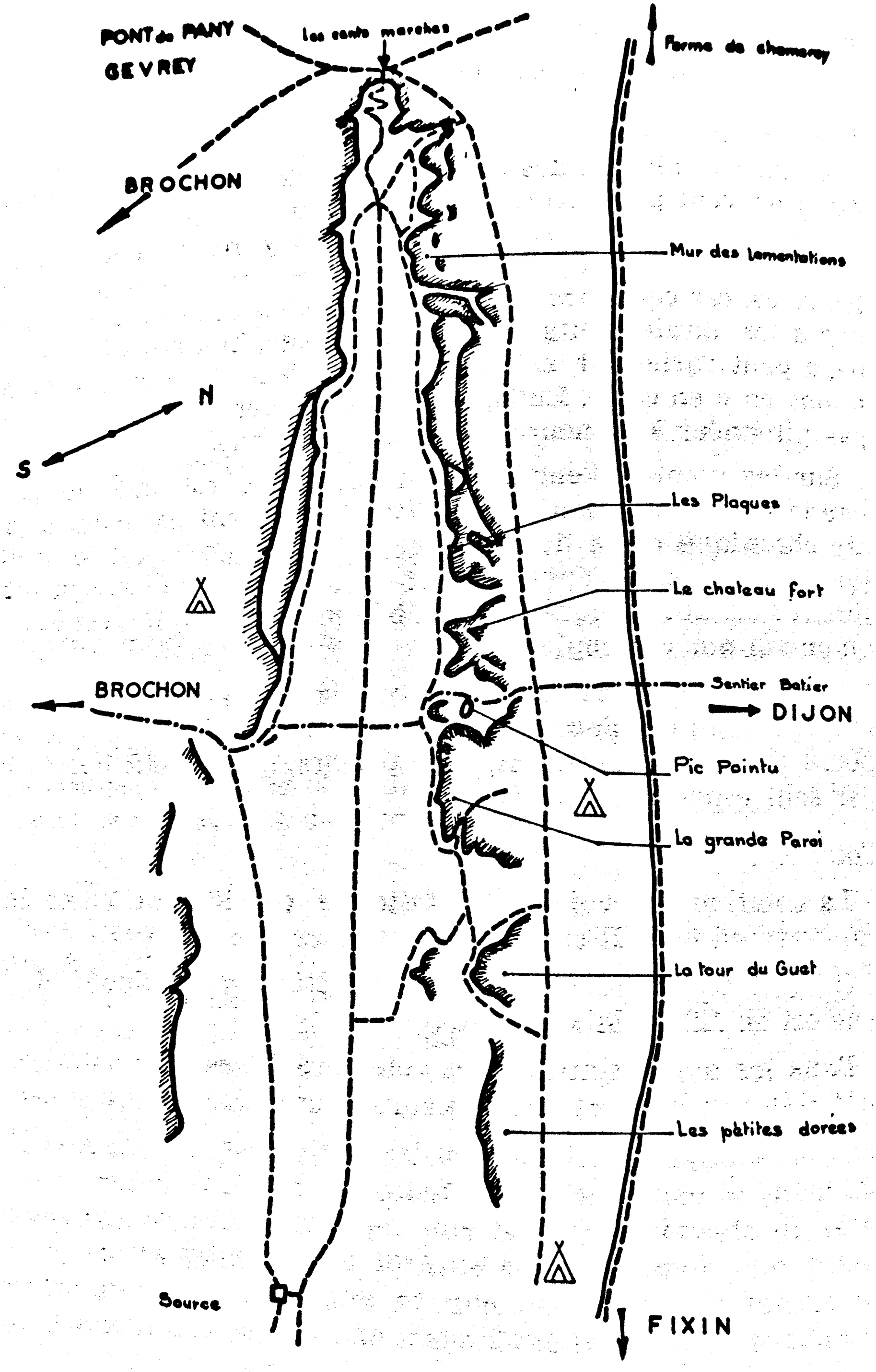
Cotation :

La cotation des voies a été faite en considérant l'escalade effectuée en tête. Il convient de préciser que :

(L) (M) ou (A) signifie que le *caractère prédominant* de la voie est en Libre, Mixte ou Artificiel.

Dans les nomenclatures, les voies précédées d'un astérisque sont celles décrites et figurant sur les croquis.

COMBE DE FIXIN



NOMENCLATURE DES VOIES

GROUPE DE LA TOUR DU GUET

Voies de 4 à 8 mètres

1	Cheminée de la Tour du Guet	(L)	P D sup.
1 2	Variante de droite à mi-hauteur	(L)	A D
1 3	Arête (2 voies)	(L)	A D
1 4	Cheminée à gauche de l'arête	(L)	P D
2	Fissure de la Tour du Guet	(L)	A D
2 2	Fissure surplombante (à droite de 2	(L)	A D
2 3	Fissure de la Niche	(L)	E D (sans piton)
2 4	Fissure à gauche de 2 3	(L)	P D
2 5	Dalle à gauche de 2 4	(L)	P D

Voies de 8 à 12 mètres

3	La Cheminée GAUDILLOT	(L)	P D
3 2	La Cham	(L)	D inf.
3 3	L'Arête de la Dalle	(L)	D sup.
4	La Cheminée Difficile	(L)	D inf.
5	La PAILLON	(L)	D inf.
6	L'Arête du Capucin	(L)	P D inf.

GRANDE PAROI — Voies de 32 mètres

*	6 2	La Fissure du Capucin	(L)	D
*	6 3	La PIERROT	(L)	T D inf.
*	7 a	La Tangentoïde	(L)	D inf.
*	7 b	La Tangentoïde directe	(L)	D
*	7 c	La Fausse Tangentoïde	(L)	D inf.
*	7 d	La Médiane	(L)	A D
*	7 2	Les Blocs	(L)	A D sup.

• 7 3	La MIMI (non pitonnée)	(M)	D Inf.
• 7 4	La J. A. MORIN	(L)	D
• 8	Les Parisiens	(L)	D
• 8 2	Les Colonnes	(L)	T D
• 8 3	Variante RAVANEL Colonnes	(L)	T D
• 9	La RAVANEL	(L)	A D sup.
• 9 2	La Michel BROTHIER	(M)	T D sup.
• 9 3	La Balang	(A)	D sup.
• 10	La Cheminée des Oiseaux	(L)	T D inf.
• 10 2	La KIKI (non pitonnée)	(L)	D sup.
• 10 3	La Directe NOÉMIE	(M)	D sup.

GROUPE DU PIC POINTU — Voies de 7 à 20 mètres

10 4	La voie YVONNE	(L)	A D
10 5	La D. B.	(A)	A I
10 6	Fissure droite de l'Arête	(L)	A D
10 7	L'Arête	(L)	P D inf.
10 8	Fissure gauche de l'Arête	(L)	A D
10 9	Face à gauche de la fissure	(L)	T D inf.
11	L'Arête du Pic Pointu (voie normale)	(L)	P D
• 11 2	La NÉA	(L)	D inf.
• 11 3	La GÉGÈNE	(L)	D sup.
•	La traversée du Capucin	(L)	D inf.

CIRQUE DU PIC POINTU — Voies de 5 à 7 mètres

12	Cheminée JU	(L)	A D inf.
12 2	Fissure MAURICE	(L)	E D (sans piton)
12 3	La Xumufle	(M)	T D sup. non pit.
13	La Bout des Doigts	(L)	A D
14	La FREDDY	(L)	A D
14 2	La Surplombante	(L)	D sup.
15	L'Arête du Col de la Bûche	(L)	P D
16	La Cheminée du Col de la Bûche	(L)	P D sup.
17	Face du Col de la Bûche	(L)	P D sup.

*	18	La Voie DÉDÉ	(L)	D sup.
	18 2	L'Envers du Col de la Bûche	(L)	F
	18 3	La Fissure GROSJEAN	(L)	D sup.

GROUPE DU CHATEAU FORT — Voies de 25 à 30 mètres

	19	Le Château Fort	(L)	F
*	19 2	La Voie AUFAUVRE	(L)	D
*	19 3	La Peli Plouc	(L)	T D
*	19 4	Le Strapion	(A)	D sup.
*	19 5	La Fleur de Lys	(A)	T D inf.
*	20	La Fissure du Château Fort	(L)	D inf.
*		Variante de sortie « J.-François »	(M)	A D sup.
*	20 2	La Berru	(L)	D
	21	La Voie BERTIN	(L)	A D inf.
	22	L'Arête Cafarelli	(L)	P D
*	22 2	La ROBIN	(L)	T D inf.
*	22 3	La Beaujolais	(L)	
*	22 4	La Nikolaïevski	(L)	D sup.
*	23	La Voie des Plaques du Z	(L)	A D
*	23 2	Variante ALICE	(L)	D inf.
*	23 3	Le Vrai Z	(L)	P D
	24	Le Couloir Terreux	(L)	F
	25	Le Couloir des 5 Arbres	(L)	F
	26	Le Couloir Herbeux	(L)	F
*	27	La NANTET	(L)	A D inf.
*	27 2	La Poisson	(L)	D inf.
	28	La Voie de la Niche	(L)	D inf.
*	28 2	La JACQUELINE	(L)	T D inf.
*	28 3	L'Ophrys	(L)	T D inf.
*		La Cocotte (variante)	(M)	D
*	28 4	La Voix de son Maître	(L)	T D inf.
*	28 5	La BATIER	(L)	D sup.
*	29	La Cascade	(M)	D sup.
*	30	L'Aigle (non pitonnée)	(A)	D sup.
*	31	La Vamp	(L)	D sup.

• 32	La Nielle	(L)	D
33	La Cheminée des Lierres	(L)	D
34	La Vire bleue	(L)	F
• 35	La Plaque bleue	(L)	D sup.
• 35 2	Le Lamier	(A)	D sup.
35 3	La Voie MASSON	(L)	D inf.
36	La Jeanne BILLAND	(L)	A D
• 36 2	La Canquoin	(L)	T D inf.
• 36 3	La Phloxe	(L)	D sup.

MUR DES LAMENTATIONS — 28 mètres

• 37	La Nénette	(A)	A 1 A 2
• 38	Les Lamentations	(A)	A 1
• 39	La Kazoco	(A)	A 3
• 40	L'ISABELLE	(A)	A 3
• 41	L'Asphodèle	(A)	A 2
• 42	L'Améthyste	(A)	A 2
• 43	La PATRICK	(A)	A 2
• 44	La Stroumph directe	(M)	T D
45	La Voie Tournante	(L)	A D
46	La Cheminée du Gros Bloc	(L)	F

LES PLUS BELLES VOIES

EN LIBRE :

LES COLONNES
LA MICHEL-BROTHIER (très soutenue) (M).
LA DIRECTE NOÉMIE
LA GÉGÈNE
LES TANGENTOIDES
LA J.-A.-MORIN
LA NÉA
LA FISSURE DU CHATEAU FORT
LA JACQUELINE
LA BATIER
LA VOIE DE SON MAITRE
LA STROUMPH DIRECTE (très soutenue) (M).

La GRANDE TRAVERSÉE DU CAPUCIN, à FIXIN, constitue la plus complète et la plus belle.

EN ARTIFICIEL :

L'ISABELLE
LA FLEUR DE LYS
LA KAZOCO

DESCRIPTION DES VOIES

6 bis LA FISSURE DU CAPUCIN (L) D

Départ facile du rocher herbeux, ensuite par 2 pitons (V sup.), suivre une plaque assez raide, puis s'élever par une fissure (III sup., IV inf. - 2 pitons). Au moment où celle-ci rejoint l'arête, deux possibilités : suivre l'arête (II) sans intérêt ; ou traverser 1 mètre à droite (piton) et monter par une escalade aérienne directement à la vire du sommet (IV).

On peut partir d'un gradin du bas de l'arête, et, par une petite traversée, on rejoint le 1er piton.

6 ter LA PIERROT (L) TD Inf.

Voie en assez mauvais état tant du point de vue rocher que pitonnage. Un étrier en « en cas » peut être utile.

Départ facile sous une fissure verticale dans un ensemble de gradins blancs. S'élever en suivant cette fissure (2 pitons), puis par un pas délicat (V), prendre pied sur une toute petite vire. Continuer en suivant 2 pitons et franchir un passage en très mauvais rocher pour atteindre la dalle de sortie pitonnée. Au dernier piton de cette petite dalle, tirer à droite dans de l'herbe et des rochers instables, pour trouver un bon relais.

Sortir tout droit dans la brèche du Capucin.

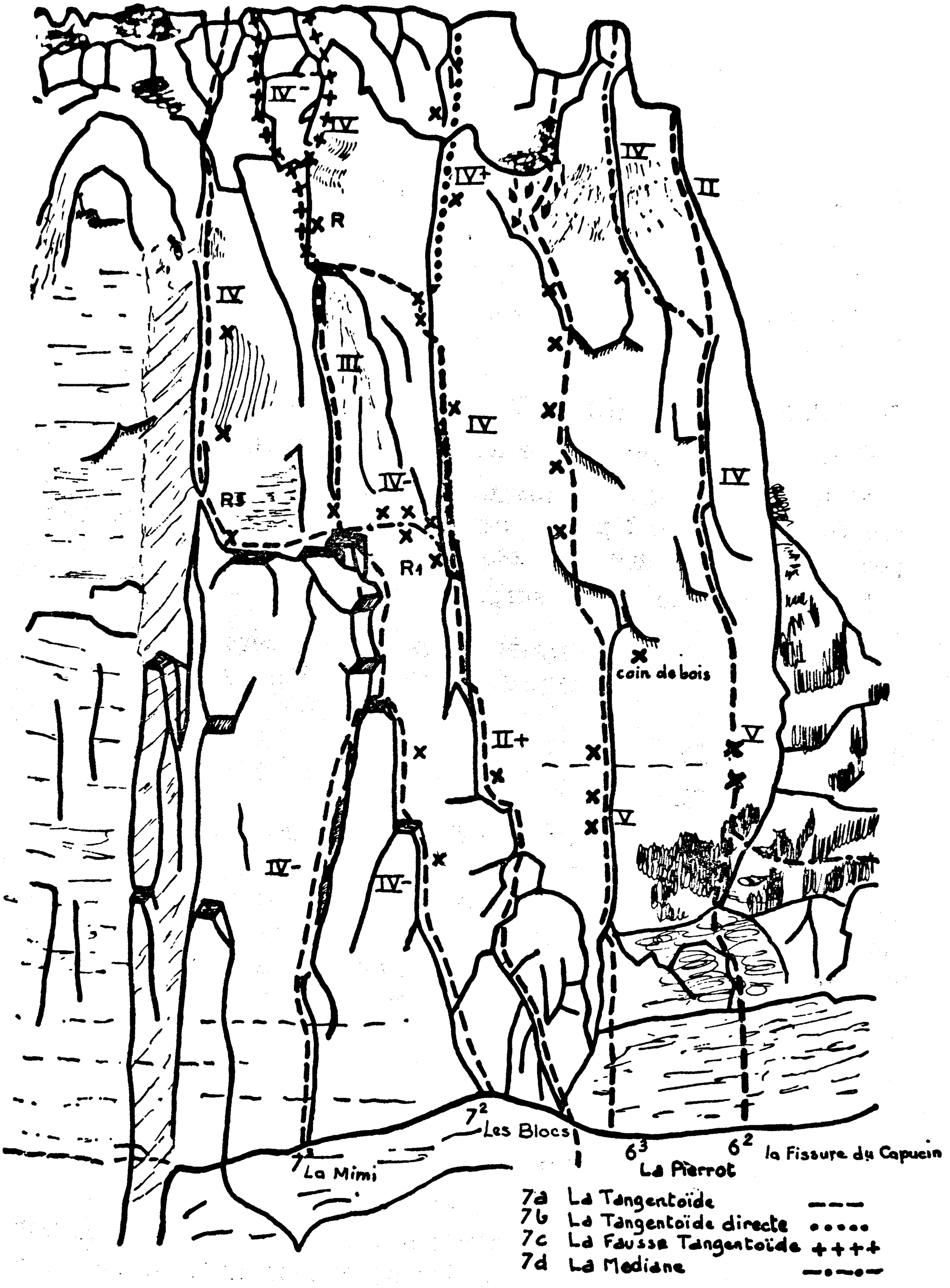
7 a LA TANGENTOIDE (L) D Inf.

Belle escalade variée sur du bon rocher.

Départ à l'aplomb du dièdre très prononcé que l'on suit sur une dizaine de mètres par des gradins pour arriver à R 1. Continuer ce dièdre facilement, puis en opposition (athlétique) jusqu'à une sorte de niche, puis traverser à gauche (délicat) pour prendre pied sur une bonne terrasse R 2 (broche scellée).

Descendre verticalement de 5 à 6 mètres par une fissure et atteindre un bloc ; traverser à gauche pour gagner une large terrasse dans un dièdre très marqué R 3.

Sortie directe au-dessus, par une dalle alvéolée et un surplomb.


IV-
IV
R
IV
III
IV
RJ
IV-
R1
IV+
IV
II
IV
coin de bois
V
V
II+
IV-
IV-
7a
7b
7c
7d
7²
Les Blocs
7²
La Mimi
6³
6²
la Fissure du Capucin
La Pierrot
La Tangentoïde
La Tangentoïde directe
La Fausse Tangentoïde
La Mediane

7b LA TANGENTOIDE DIRECTE (L) D

Belle escalade. — Seconde partie soutenue.

Même départ que 7a jusqu'à la sorte de niche ; avant la traversée à gauche, continuer directement par la fissure surplombante prolongeant le dièdre. Sortie moins difficile qu'elle ne paraît ; un pas à droite délicat. (IV sup. athlétique).

7c LA FAUSSE TANGENTOIDE (L) D inf.

Voie moins intéressante que 7a et 7b.

Même départ que 7a jusqu'à R 2. Sortir directement soit par la droite (fissure Alice, IV sup.) soit par la gauche (surplomb Félix, IV inf. exposé).

7d LA MÉDIANE (L) AD

C'est la voie la plus facile de la grande paroi, très classique.

Même départ que 7a jusqu'à R 1 ; ensuite traverser à gauche (4 à 5 mètres, 2 pitons, aérien) jusqu'à un bloc et monter par une large fissure pour atteindre R 2 de (7a).

Sortir à gauche par le surplomb Félix.

Variante : après le premier piton de la traversée, monter en oblique dans la dalle jusqu'au R 2 de 7a. Passage intéressant.

7e LES BLOCS (L) AD Sup.

Rocher délité.

Départ 3 mètres à gauche de 7a, par un petit dièdre peu marqué. S'élever ensuite en obliquant sur la gauche (2 pitons) pour atteindre un dièdre formé par une dalle assez franche et de gros blocs empilés et instables par lesquels on progresse et qui forment une petite terrasse ; de là, monter directement par une large fissure (Médiane normale) jusqu'à Re.

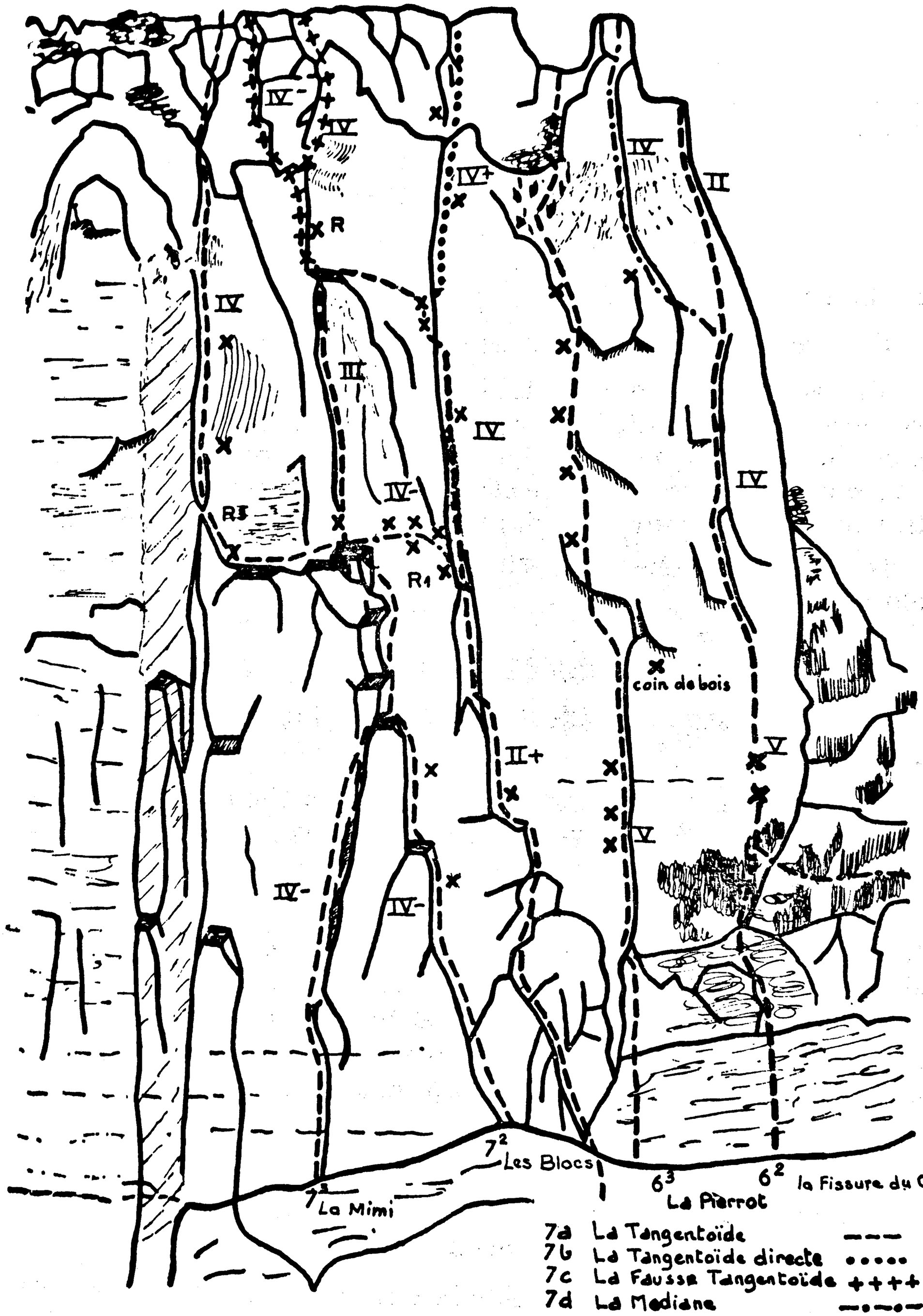
Même sortie que la Médiane.

7f LA MIMI (M) D Inf. Non pitonnée

Variante du départ des blocs 7e.

Départ à la verticale des gros blocs surplombants.

Les rejoindre par une escalade mixte en les contournant par la droite pour atteindre le dessus et retrouver la Voie des Blocs.


IV-
IV
R
IV
III
IV
IV+
IV
II
IV
R3
IV-
R1
IV
coin de bois
V
II+
V
IV-
IV-
7²
Les Blocs
7³
La Mimi
6³
6²
la Fissure du Capucin
La Pierrot
7a La Tangentoïde
7b La Tangentoïde directe
7c La Fausse Tangentoïde
7d La Médiane

7 bis LA J.-A.-MORIN (L) D

Belle escalade de dièdre sur un excellent rocher.

Départ par un dièdre très prononcé formé par la falaise et une petite avancée de 3 mètres environ. Atteindre le sommet d'un entablement rocheux. (1re broche). Continuer le dièdre en direction d'un gros bloc surplombant en forme de toit que l'on franchit par la gauche pour atteindre R 3 de la Tangentoïde (7 a). Terminer comme celle-ci par la dalle alvéolée et le surplomb.

8 LES PARISIENS (L) D

Fissure classique, équipée de broches scellées.

Même départ que la J.-A.-MORIN (74) jusqu'à la 1re broche ; ensuite, quitter le dièdre pour rejoindre, 1 mètre à gauche, le pied d'une fissure que l'on remonte par coincement pour atteindre le sommet d'un petit éperon (R 1). Rejoindre par une traversée ascendante à droite le relais R 3 de la Tangentoïde.

Terminer comme celle-ci par la dalle alvéolée et le surplomb.

8 bis LES COLONNES (L) TD

Splendide escalade délicate et exposée, l'une des plus belles de la combe.

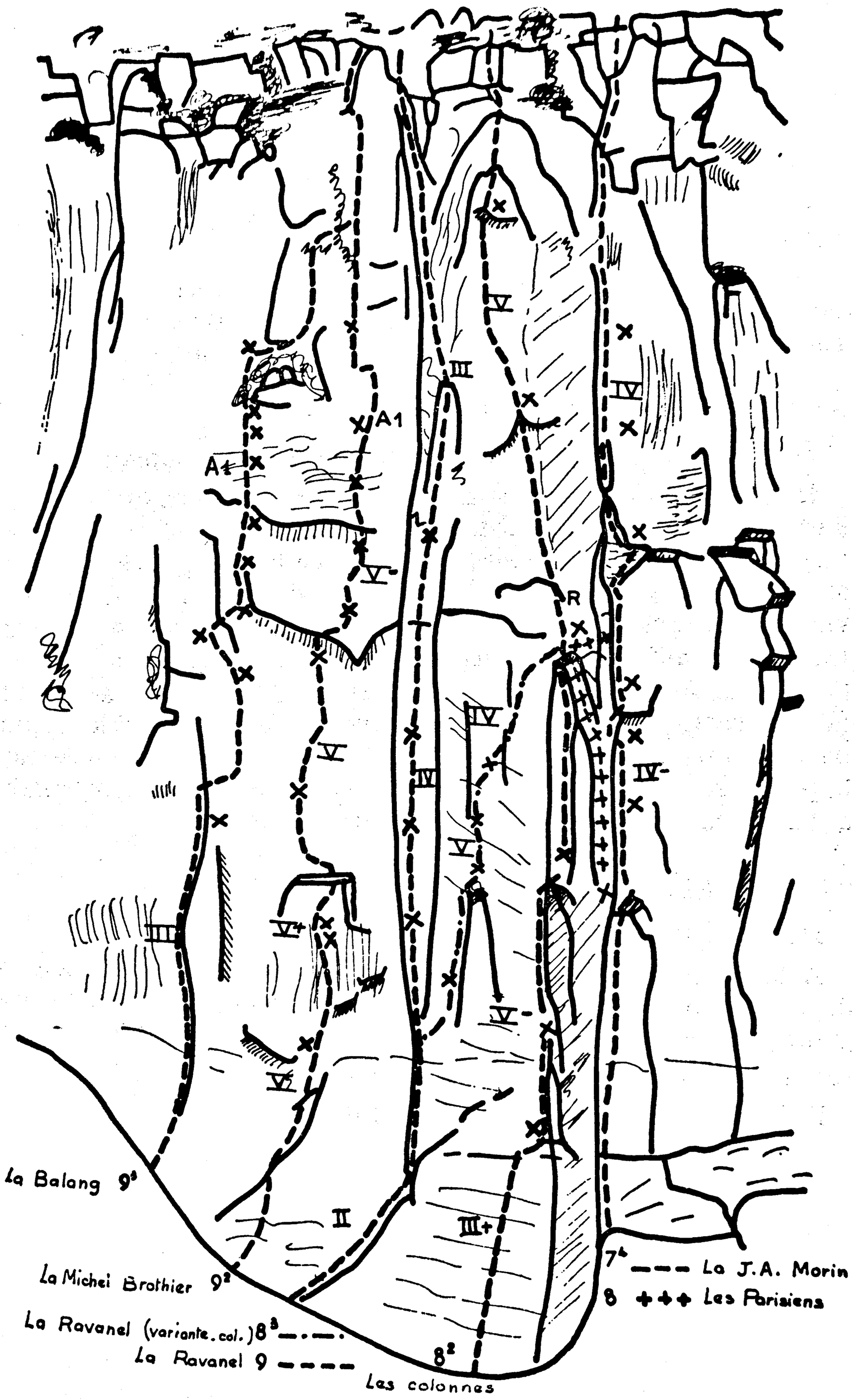
Départ 2 m. à gauche de l'éperon des Colonnes, par une dalle lisse couchée ; traverser à droite, puis s'élever verticalement pour prendre pied sur le dessus d'une sorte de colonne.

Revenir un peu à droite et s'élever directement par un dièdre fissuré pour rejoindre le sommet de l'éperon R (Broche scellée, R1 des Parisiens (8). S'élever d'abord facilement par une dalle raide, pour gagner une broche scellée. Surmonter une dalle compacte tout en restant sur le bombé de la face (ne pas rejoindre la Ravanel) (V. sup. exposé).

8 ter VARIANTE RAVANEL - COLONNES (L) TD

Splendide escalade, très extérieure. Cette variante est un peu moins difficile dans sa première partie.

Départ par la RAVANEL. Après environ 3 mètres, traverser à droite pour gagner un dièdre bien marqué, le remonter (délicat) pour atteindre le 2e piton. Sortir alors du dièdre par un


A1
A+
III
IV
V
R
La Balang 9³
La Michel Brothier 9²
La Ravanel (variante. col.) 8³
La Ravanel 9
Les colonnes
7⁴ La J.A. Morin
8 Les Parisiens

pas très délicat (3e piton) et s'élever en pleine dalle d'abord par une fissure, ensuite par un rétablissement sur du rocher compact, gagner le relais au sommet de l'éperon Terminer par la dalle comme 8 a.

9 LA CHEMINÉE RAVANEL (L) AD sup.

Cheminée très marquée en forme de U que l'on remonte intégralement.

Pitons après les deux fissures parallèles situées au fond de la cheminée. Relais dans les premiers gradins herbeux. Le rocher demande de l'attention dans la partie supérieure.

9 a LA MICHEL-BROTHIER (M) TD sup.

Escalade de grande classe, aérienne et très soutenue.

Départ quelques mètres à gauche de la RAVANEL (9). La voie suit le pilier. Par une dalle pauvre en prises, atteindre une vire. De là, gagner un piton haut placé dans le surplomb qui suit. A l'aide d'étrier sur ce piton, se rétablir sur une nouvelle vire (très délicat). Surmonter par une escalade délicate une dalle raide (1 piton scellé). Rejoindre le bord gauche de la Cheminée Ravanel et chercher un piton placé très haut (V, délicat), puis éviter le grand surplomb délité sur la droite par une escalade athlétique (A1). Revenir alors sur la face par laquelle se fait la sortie. Gradins instables et herbeux, relais à 4 mètres de la sortie, broche peu visible.

9 b LA BALANG (A) D Sup.

Départ par une colonne (V inf.).

Atteindre un gros piton à anneau et traverser en artificiel à droite. Monter en artificiel, puis en libre, vers une colonne suspendue bien marquée. Ensuite, en artificiel et en libre, sortir sur des blocs d'aspect instable, mais bons.

Relais sur R de la Michel BROTHIER.

A1
A+
R
La Balang 9¹
La Michei Brothier 9²
La Ravanel (variante. col.) 8³
La Ravanel 9
Les colonnes
La J.A. Morin
Les Parisiens

10 LA CHEMINÉE DES OISEAUX (L) TD Inf.

Belle escalade, mais inégale ; la 2e partie est particulièrement difficile.

Départ par une dalle lisse (bonnes prises à droite) ; remonter ensuite la cheminée pour faire relais à mi-hauteur sur deux pitons. Continuer le couloir (III inf.) pour gagner la base du long surplomb terminal qui est le passage-clé de la voie (très athlétique, rocher excellent). Terminer par un dièdre très difficile.

10 bis LA VOIE KIKI (L) D sup.

Non pitonnée, sortie instable.

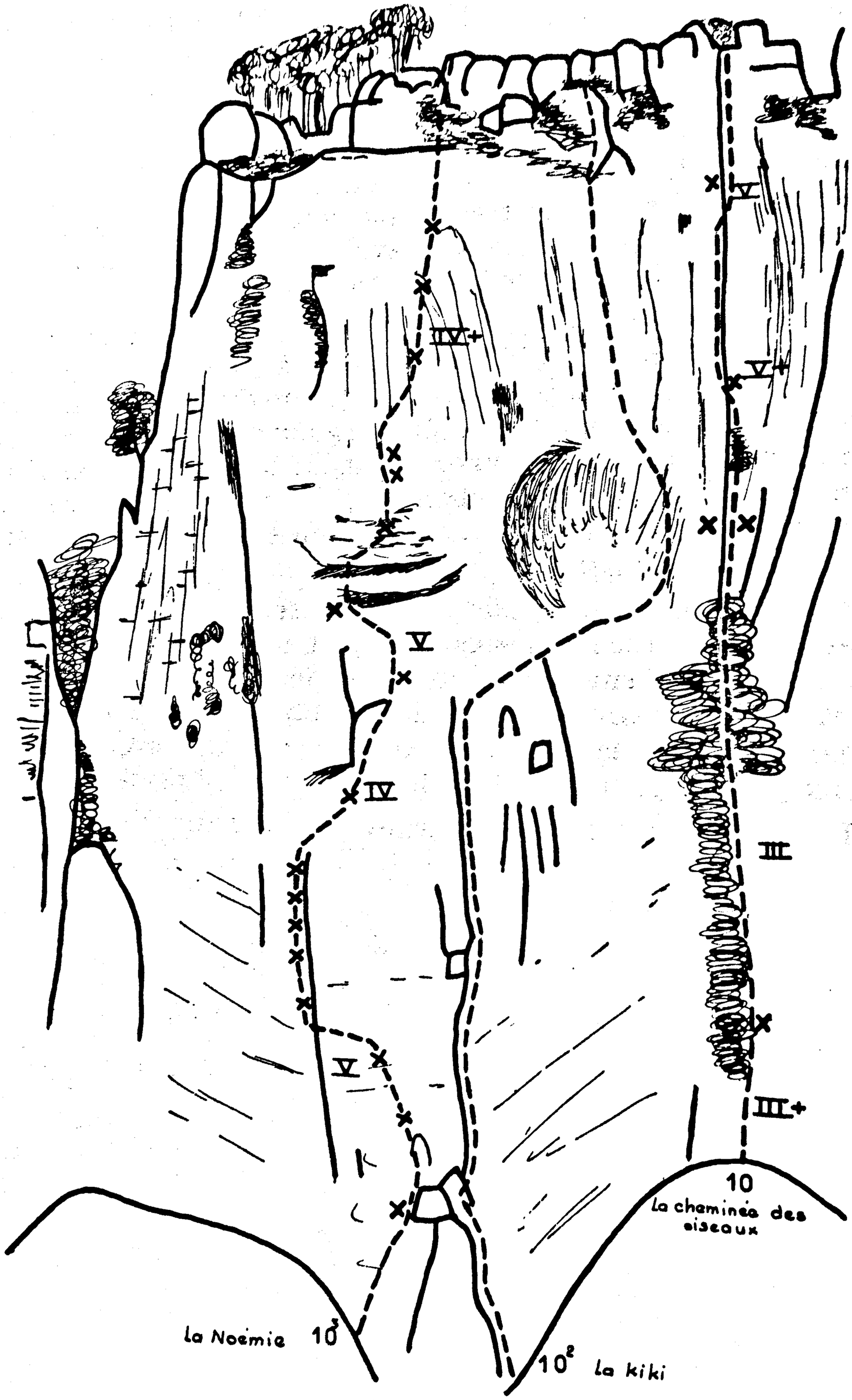
Départ à droite du bloc, au pied de la Noémie (10 ter).

De là, par un système de petits dièdres peu marqués, monter tout droit jusqu'à la sortie.

10 ter LA DIRECTE NOÉMIE (M) D sup.

Très belle escalade classique, athlétique et soutenue sur un rocher excellent.

Départ d'un bloc adossé à la paroi. S'élever par traction sur les pitons (un pas délicat à gauche) pour arriver au niveau de la grande traversée, R, soit sur étriers, soit 5 à 6 mètres à gauche hors de la voie (piton peu visible). Gagner alors la base d'un surplomb (un pas délicat en « grattonnage »). Franchir celui-ci par un passage aérien sur piton douteux. Terminer par des dalles raides magnifiques.


VI
V
IV
III
III+
10
La cheminée des oiseaux
10²
La kiki
10³
La Noémie

LA GRANDE TRAVERSÉE DU CAPUCIN (L) D inf.

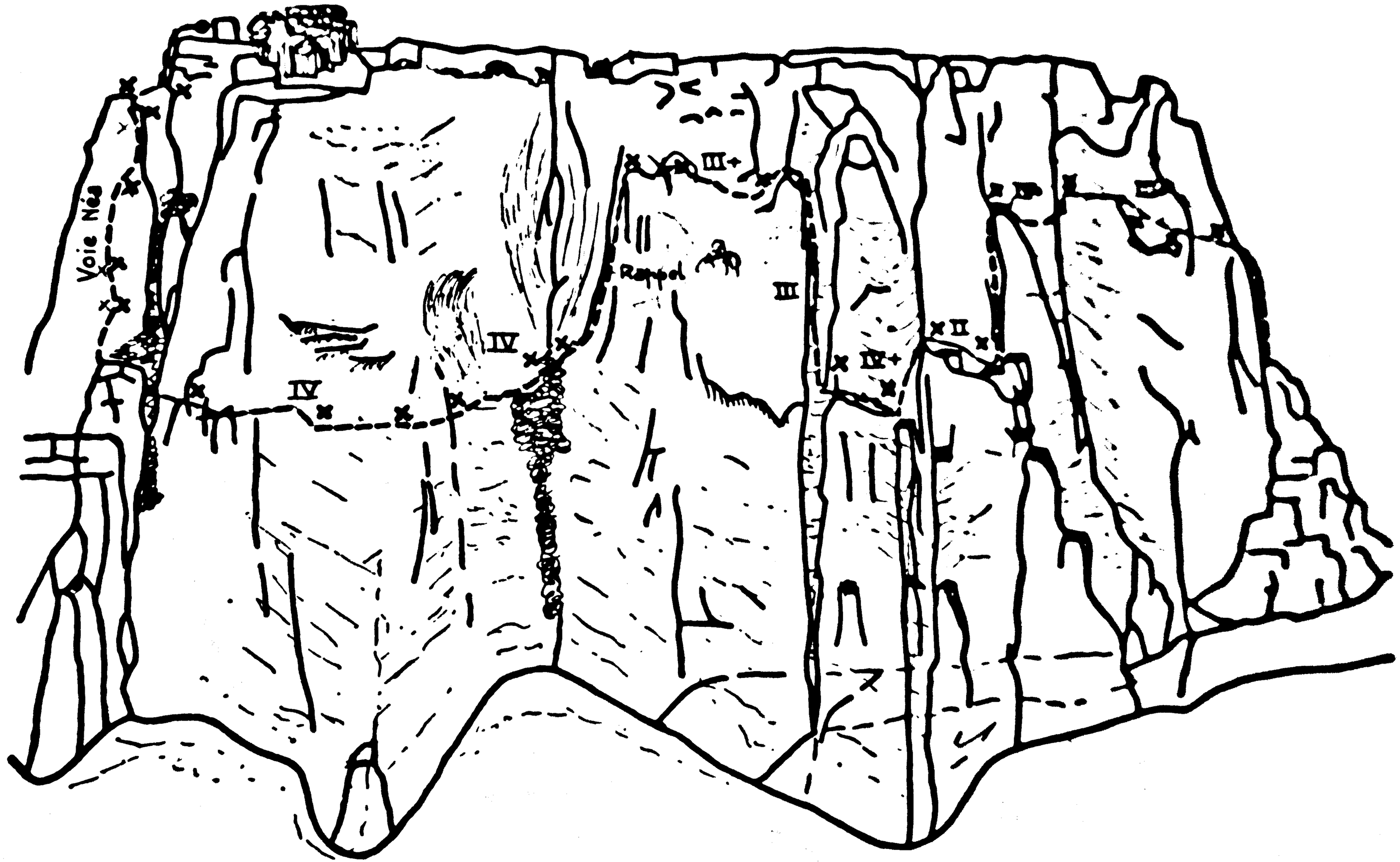
C'est d'Est en Ouest, la traversée de la grande paroi, offrant l'escalade la plus intéressante et la plus complète de FIXIN.

Départ par l'Arête du Capucin (6), d'une terrasse à mi-hauteur, R. Traverser à hauteur du piton, franchir une arête et un petit dièdre pour aboutir à une terrasse herbeuse, R (piton de la Pierrot). Traverser alors au niveau de la Tangentoïde directe 7 b sous la fissure surplombante pour gagner R² de la Tangentoïde (7 a). Cette traversée est le passage le plus difficile, très fin, sur une dalle lisse (V).

Du relais, descendre verticalement de 5 à 6 mètres, par une fissure et atteindre un bloc ; traverser à gauche pour gagner une large terrasse dans un dièdre très marqué (R ³ de la Tangentoïde 7 a). Par une traversée descendante à gauche, atteindre le dessus d'un petit éperon formant terrasse (R ¹ des Parisiens 8). Continuer la traversée pour prendre pied dans la RAVANEL que l'on remonte jusqu'à 3 ou 4 mètres de la sortie.

Traverser à gauche, au niveau d'un gros bloc décollé (R derrière le bloc). Ensuite, par une traversée légèrement descendante dans du rocher herbeux, gagner une terrasse, R. De là, par un rappel d'environ 15 mètres légèrement oblique, gagner un vague réplat broussailleux dans la Cheminée des Oiseaux, R. Entamer alors la plus belle longueur de la traversée (nombreux pitons) pour rejoindre le relais de la NOÉMIE, R.

Terminer par la NÉA pour gagner le plateau.



GRANDE TRAVERSEE

11¹ LA NÉA (L) D inf.

Belle escalade classique.

Départ au centre de la face regardant la combe, monter en obliquant sur la droite jusqu'à une broche scellée. S'élever ensuite verticalement par une fissure. De là : monter directement au sommet ou traverser à droite, prendre l'arête et après le piton, revenir dans la face (délicat) pour gagner le sommet du Pic Pointu, R (piton scellé).

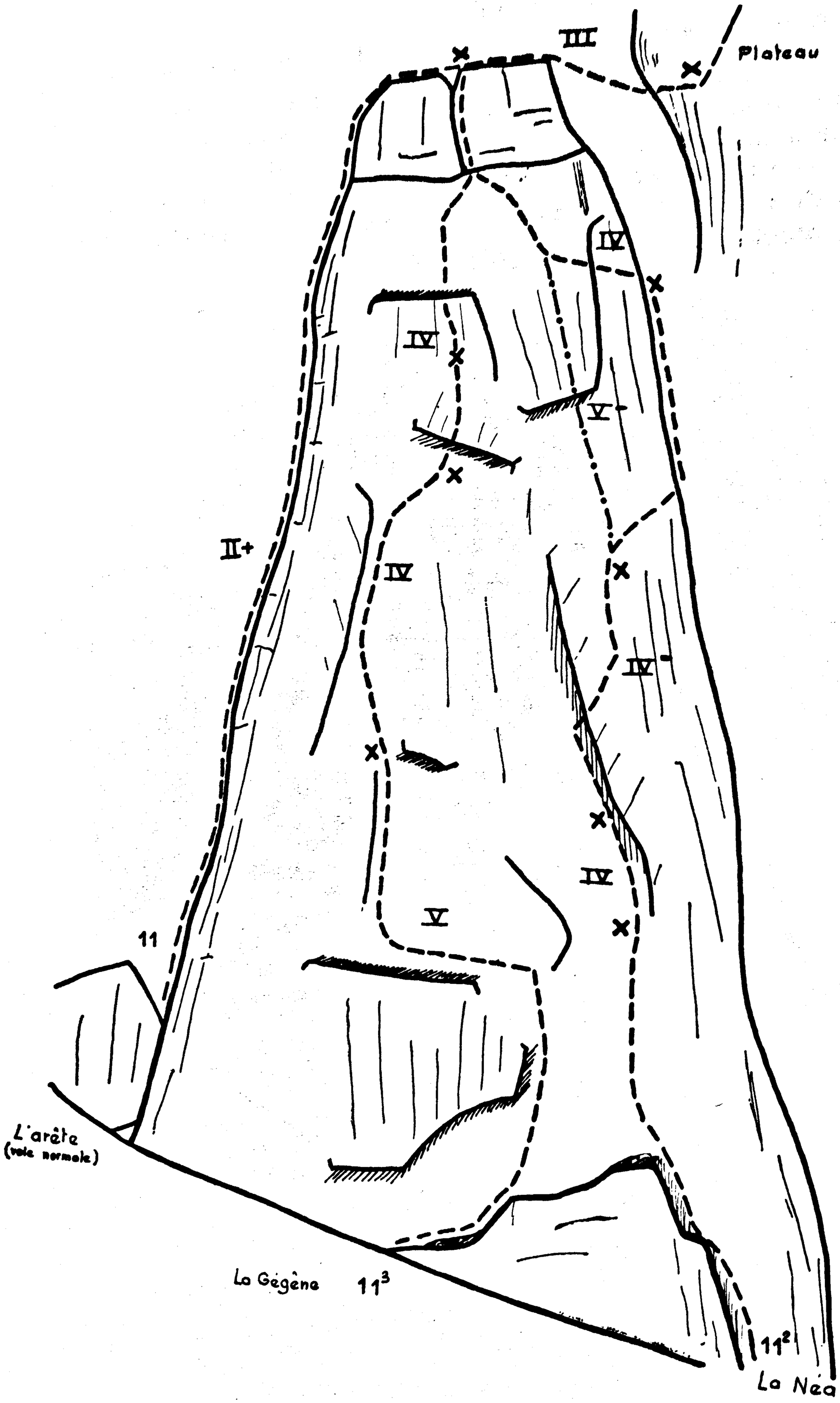
Rejoindre le plateau par un grand pas au-dessus du vide (1 piton), passage impressionnant, mais facile. Difficile pour personne de petite taille.

11³ LA GÉGÈNE (L) D Sup.

Magnifique escalade délicate sur rocher franc.

La voie se déroule au centre de la face regardant la combe.

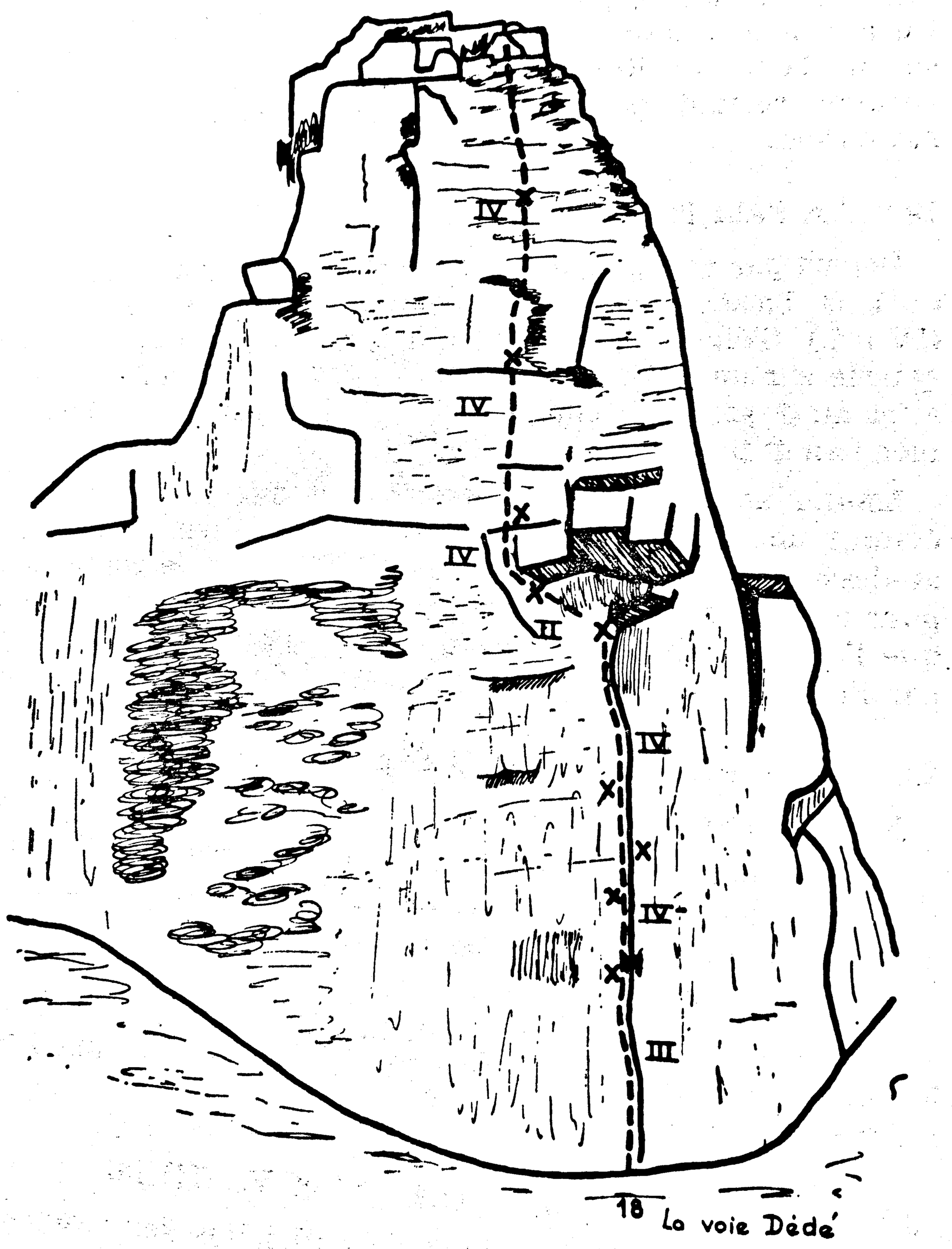
Même départ que la NÉA (11²) jusqu'à la broche scellée ; ensuite monter légèrement pour traverser à gauche sur une mince vire (très délicat). De là, monter au 2e piton, revenir en pleine face. Terminer directement.


III
Plateau
IV
IV
V
II+
IV
IV
V
11
IV
L'arête
(voie normale)
La Gégêna 11³
11²
La Néa

18 LA DÉDÉ (L) D sup.

Belle escalade athlétique, mais le pitonnage est incertain.

Suivre verticalement la fissure du fond du dièdre qui mène sous le surplomb. Traverser à gauche sous le surplomb et s'élever dans l'angle de celui-ci pour passer sur l'autre face où l'on franchit, par une mince fissure très athlétique, le mur très raide qui domine. Ensuite, quelques gradins pour atteindre le sommet.



18 La voie Dédé

19' VOIE AUFAUVRE (L) D

Très intéressante escalade.

La voie suit sensiblement l'arête droite du « Château Fort ».

Après avoir atteint la 1re broche, s'élever d'abord difficilement sur la droite, puis gagner plus facilement la 2e broche. Un pas délicat pour atteindre la 3e broche (la difficulté varie suivant la taille). Rejoindre ensuite facilement le sommet. Le dernier ressaut vertical, en rocher incertain demande de l'attention.

19[1] LA PELI PLOUC (M) TD

Départ par une plaque assez commode que l'on remonte jusqu'à la base d'une fissure rayant verticalement un mur gris (IV inf.). S'élever dans ce mur jusqu'au 2e piton, se rétablir à gauche sur une marche et revenir à droite dans la fissure pour aller au 3e piton. (V sup. délicat). Un court passage athlétique mène au 4e piton.

Monter un peu au-dessus du piton et traverser à gauche en évitant un surplomb pour rejoindre le 5e piton dans la dalle au-dessus. Monter en diagonale à droite dans du rocher lisse, pour atteindre la base d'une grosse écaille formant surplomb, que l'on franchit pour aller au 6e piton (V sup. exposé). Sortir par l'arête pour atteindre commodément le sommet.

19[4] LE STRAPION (A) D Sup.

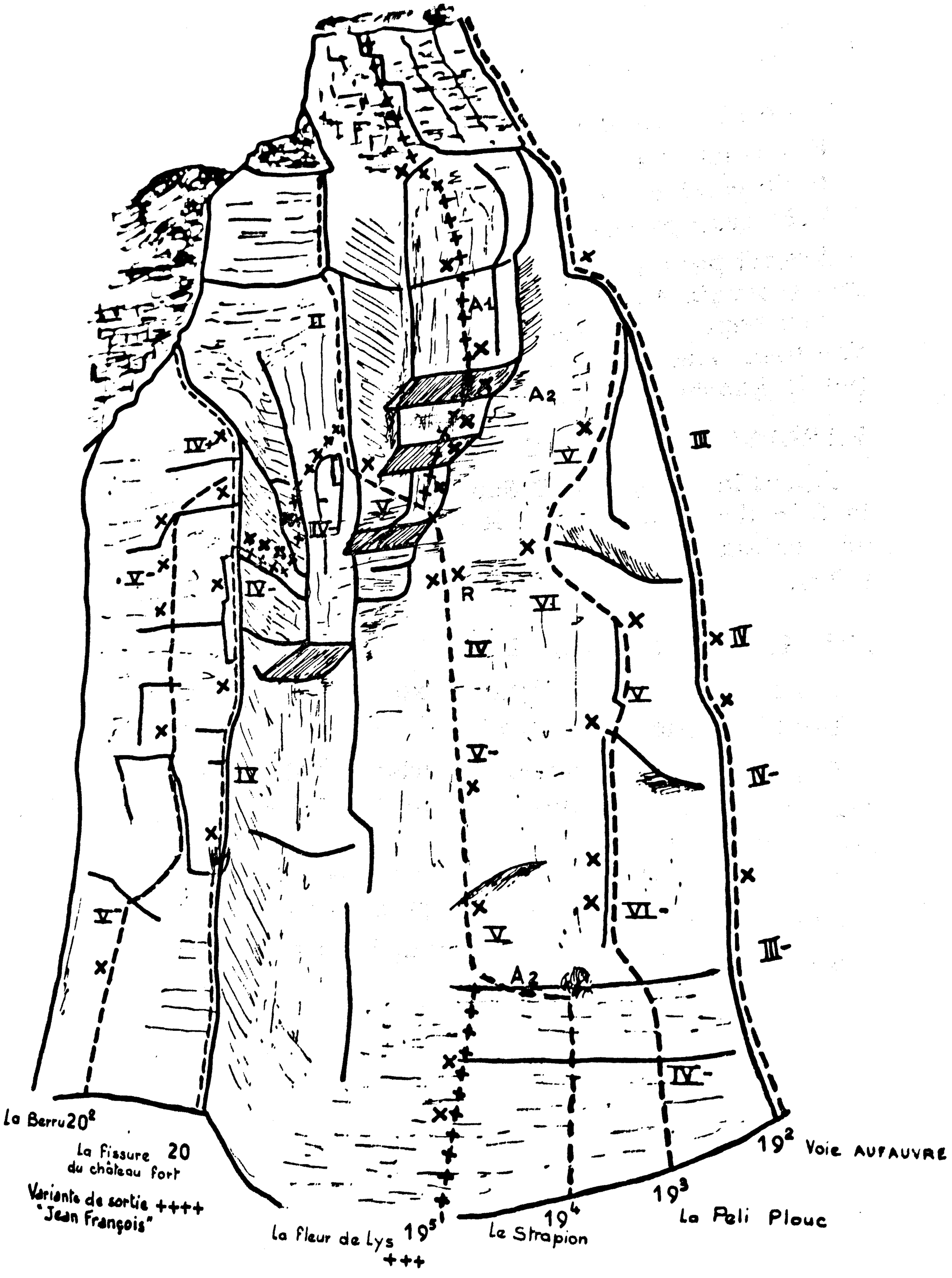
Non pitonnée à demeure.

Monter pendant 4 mètres pour rejoindre une petite plateforme broussailleuse à droite de l'aplomb des toits. Traverser 3 mètres à gauche (A 2) puis monter tout droit sous les toits (A 1, R, 2 pitons).

Franchir ces toits vers la gauche (A 1) et sortir en libre sur 5 mètres environ (exposé, V inf.). Terminer par une fissure dièdre (III).

19[5] LA FLEUR DE LYS (A) A2 et V. TD inf.

Une des plus belles escalades artificielles de la combe. De très grande classe sur du bon rocher, elle emprunte les quatre toits imbriqués dans toute leur longueur (7 mètres). Se munir de nombreux mousquetons et quelques anneaux pour éviter le tirage sur la corde.


A1
A2
R
A2
La Berru 20²
La fissure du château fort 20
Variante de sortie ++++
"Jean François"
la Fleur de Lys 19⁵
+++
19⁴
Le Strapion
19³
La Peli Plouc
19² Voie AUFAUVRE

Départ par une fissure surplombante. Gagner en artificiel (A 1), en empruntant l'itinéraire de la Strapion (19 4), le relais sous les toits (R, 2 pitons).

Franchir les quatre toits (A 2) pour déboucher sur une dalle lisse que l'on remonte en artificiel (A 1). Sortie facile.

20 LA FISSURE DU CHATEAU FORT (L) D inf.

Pitons en place.
Belle escalade classique sur un très bon rocher.
Très beau passage de sortie.

Départ par une fissure barrée par un bloc. Monter tout droit en empruntant la dalle de droite et revenir à gauche sur une bonne terrasse. Continuer la fissure qui se transforme en dièdre bien marqué, jusque sous le surplomb. Sortir de celui-ci par la gauche pour atteindre une bonne terrasse.

VARIANTE DE SORTIE « JEAN-FRANÇOIS » (M) AD Sup.

Après la terrasse A D Sup., prendre une fissure qui traverse la face droite du dièdre. A l'extrémité de cette face, s'élever verticalement et rejoindre à droite la sortie de la Strapion (19 4).

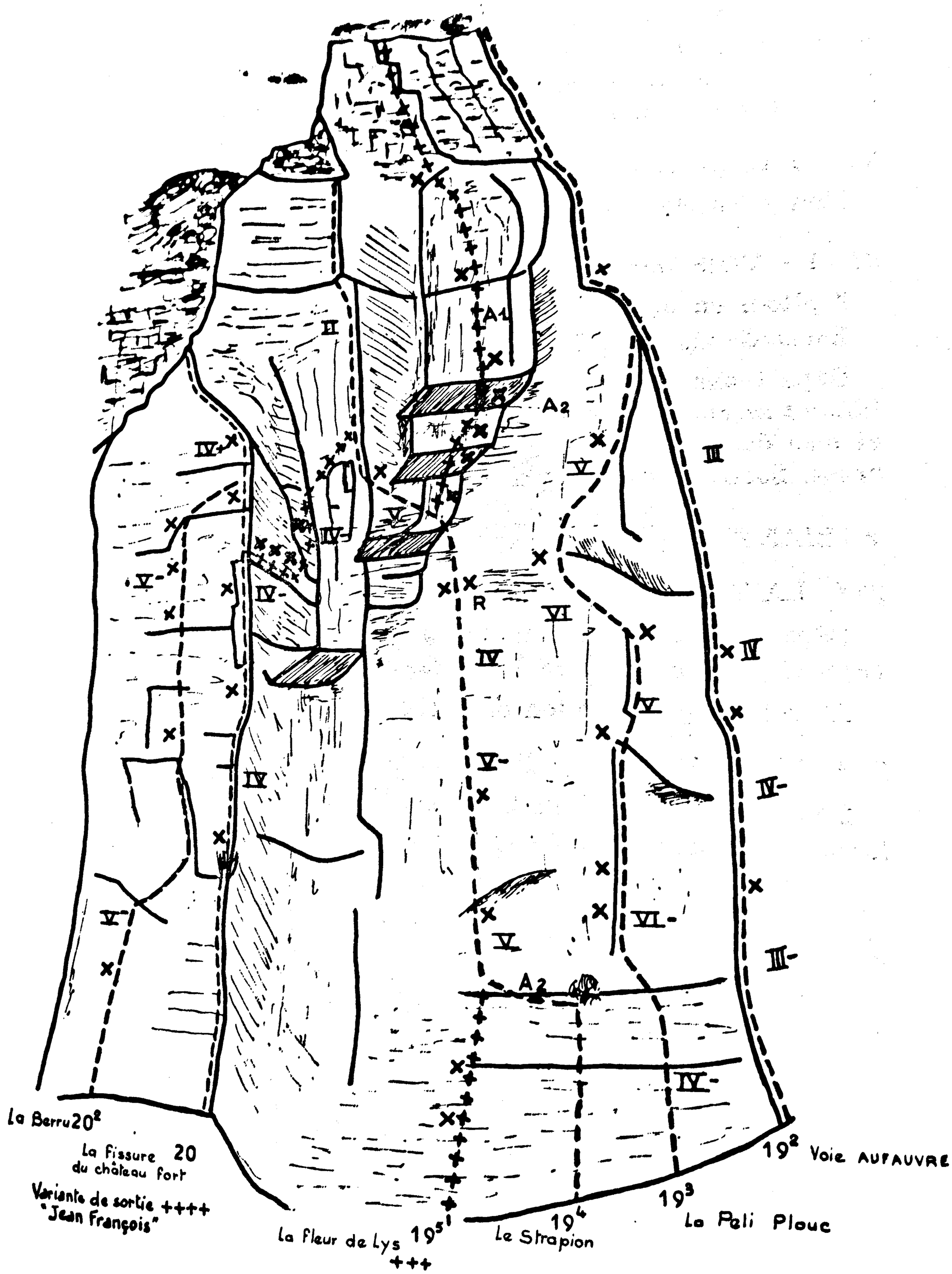
20 bis LA BERRU, (L) D

Belle escalade athlétique et exposée.
Double corde recommandée.

Départ quelques mètres à gauche de 20 ; le 1er piton s'atteint facilement. Se rétablir sur une marche et passer une arête pour gagner le 2e piton.

Ensuite, monter verticalement un pas assez difficile et s'élever en traction sur les pitons (un pas difficile sans étrier).

Rejoindre ensuite 20 par laquelle se fait la sortie.


A1
A2
II
III
IV
V
VI
R
La Berru 20²
La Fissure du château fort 20
Variante de sortie ++++ "Jean François"
la Fleur de Lys 19⁵
+++
Le Strapion 19⁴
La Peli Plouc 19³
Voie AUFAUVRE 19²

22' LA ROBIN (L) TD inf.

Non pitonnée à demeure.

Départ dans une légère niche alvéolée pour atteindre un piton très haut placé ; traverser à gauche (pitonner pour l'assurance) et se diriger alors vers un dièdre surmonté d'un toit que l'on évite par la gauche. Le rocher de sortie est instable.

22' LA BEAUJOLAIS

Non pitonnée à demeure.

23 LA VOIE DES PLAQUES (L) A D

3 pitons en place.
Escalade classique.

Départ par un mur raide entaillé de deux fissures ; se rétablir au sommet sur une terrasse. Prendre la cheminée qui suit et s'en échapper par la gauche pour atteindre une large terrasse. Sortir au-dessus par la cheminée de droite.

VARIANTES

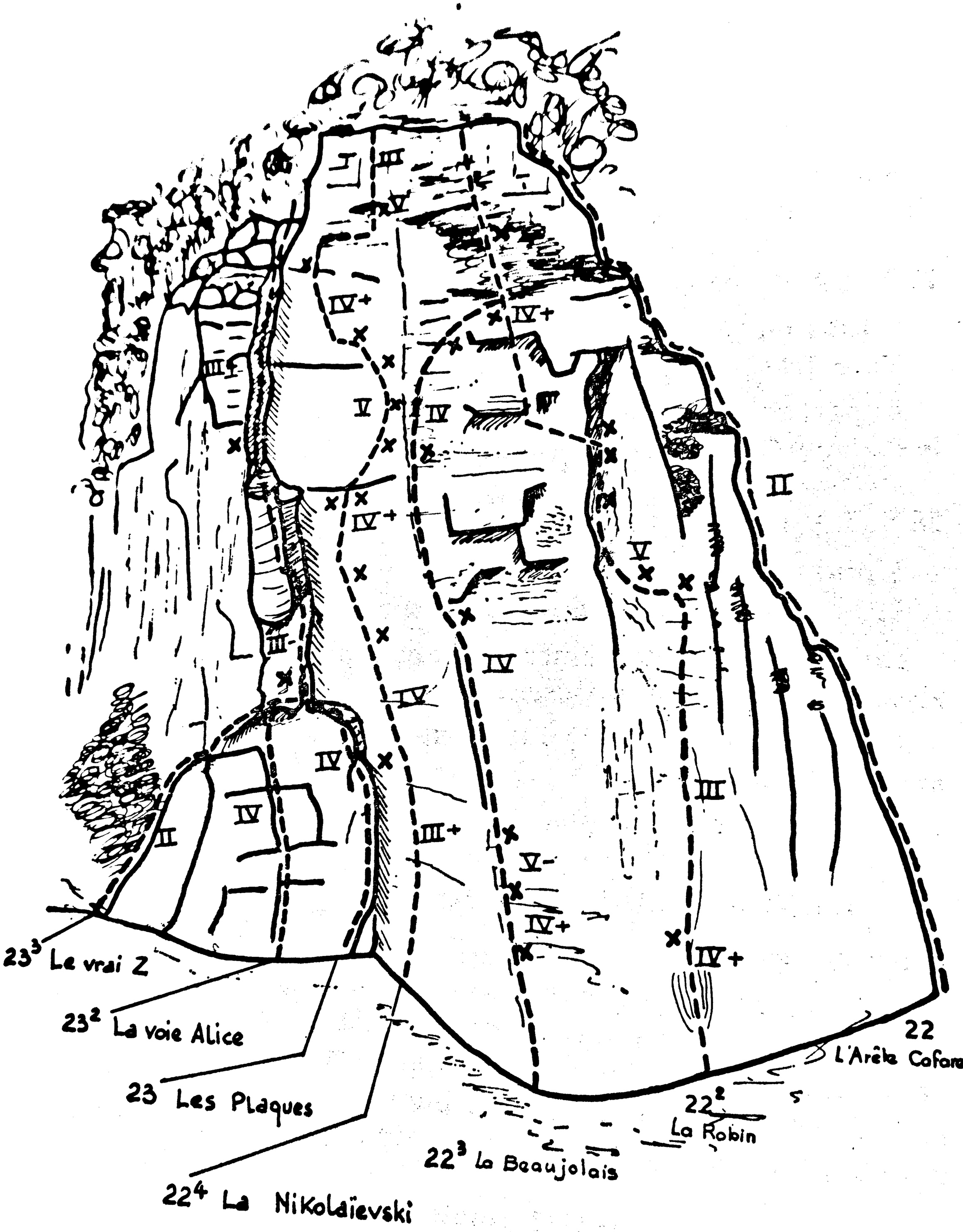
23' LA VOIE ALICE (L) D inf.

Départ par une petite fissure 3 mètres à gauche de 23 pour rejoindre cette voie à la 1re terrasse.

Attention, pas de piton dans cette 1re partie.

23' LE VRAI Z (L) PD

Départ à gauche de 23' par une sorte d'arête. Traverser horizontalement pour rejoindre 23 à la 1re terrasse.


23³ Le vrai Z
23² La voie Alice
23 Les Plaques
22⁴ La Nikolaïevski
22³ La Beaujolais
22² La Robin
22 L'Arête Cofarelli

27 LA NANTET (L) AD inf.

Escalade classique, mais demandant de la prudence, le rocher étant délité.

Monter verticalement sur une dizaine de mètres jusque sous un petit surplomb ; appuyer à gauche dans de mauvais blocs et remonter le dièdre qui fait suite pour arriver à une terrasse. Relais. Terminer par un petit mur qui conduit aux gradins du plateau.

VARIANTE

Sous le petit surplomb, appuyer à droite et rejoindre l'arête. Progresser jusqu'à la terrasse de 27.

27 bis LA POISSON (L) D Inf.

Pitons en place.

Voie très intéressante et délicate.

Départ 3 mètres à gauche de 27. Par une succession de dalles, rejoindre la terrasse de 27 (délicat). Sortie identique à 27.

28 bis LA JACQUELINE (L) T D inf.

4 pitons en place.

Très belle escalade athlétique sur une face raide.

Départ d'un entablement rocheux par une fine fissure en zigzag et la suivre entièrement.

Appuyer à gauche pour prendre une nouvelle fissure qui aboutit à une terrasse.

Sortie facile au-dessus.

28 ter L'OPHRYS (L) T D inf.

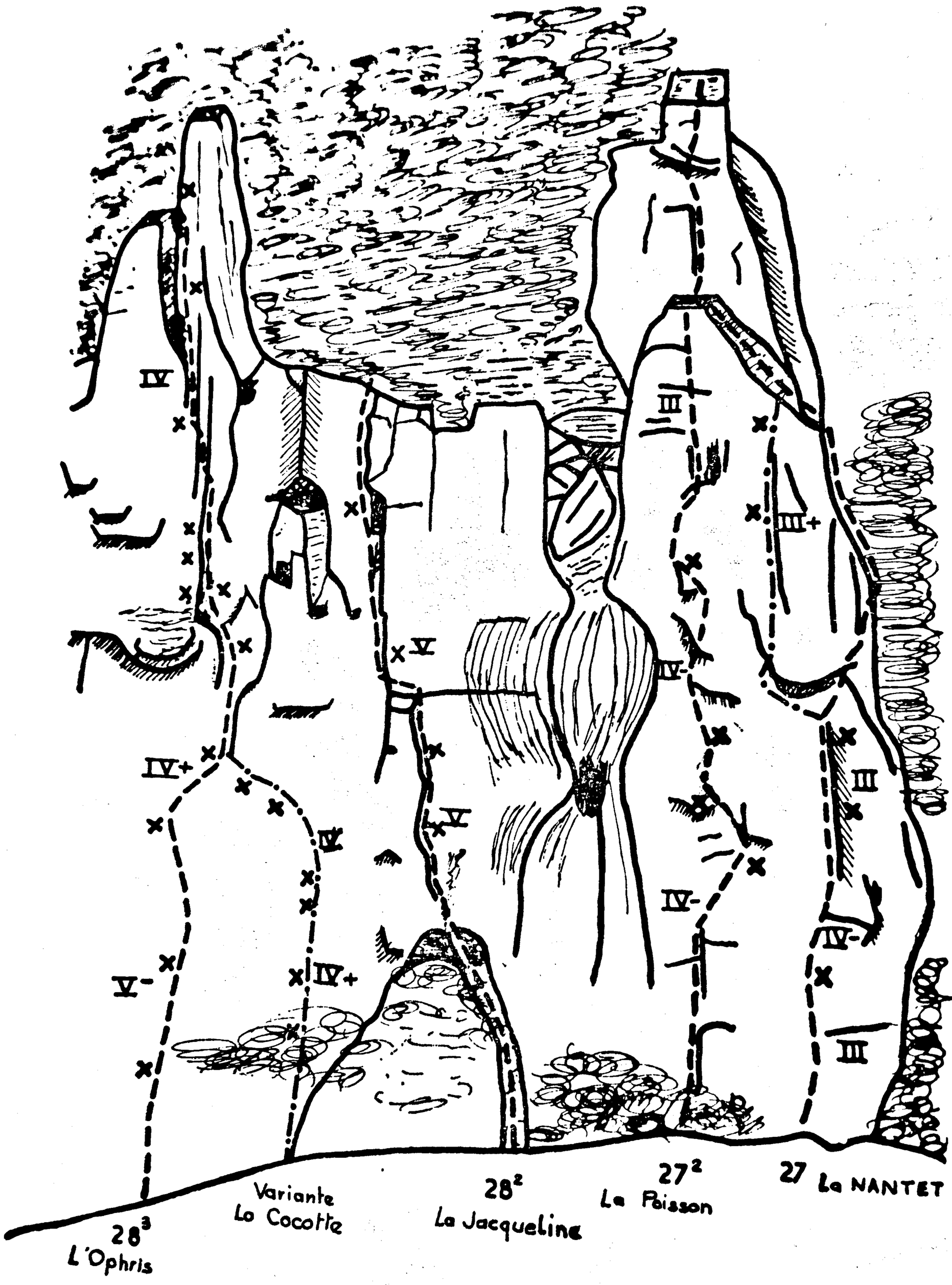
Pitons en place.

S'élever de 5 mètres environ par des petites prises très délicates et continuer dans une plaque claire. Après un très vague et court dièdre, on arrive à une terrasse qui peut servir de relais. Ensuite, par un dièdre bien marqué d'où on sort par la gauche, suivre une fissure et sortir à gauche de la tour ronde.

VARIANTE DE DÉPART (moins intéressante).

LA COCOTTE (M) D. Pitons en place

Départ à droite de 28 ter.


I
IV
III
III+
IV+
IV
V
V
IV-
IV-
III
III-
III
V-
IV+
28³
L'Ophris
Variante
La Cocotte
28²
La Jacqueline
27²
La Poisson
27 La NANTET

S'élever tout droit sur environ 10 mètres et par une traversée délicate à gauche, rejoindre l'Ophrys 28 [3].

28 [4] LA VOIX DE SON MAITRE (L) T D Inf.

Très belle escalade, délicate, sur un rocher excellent.

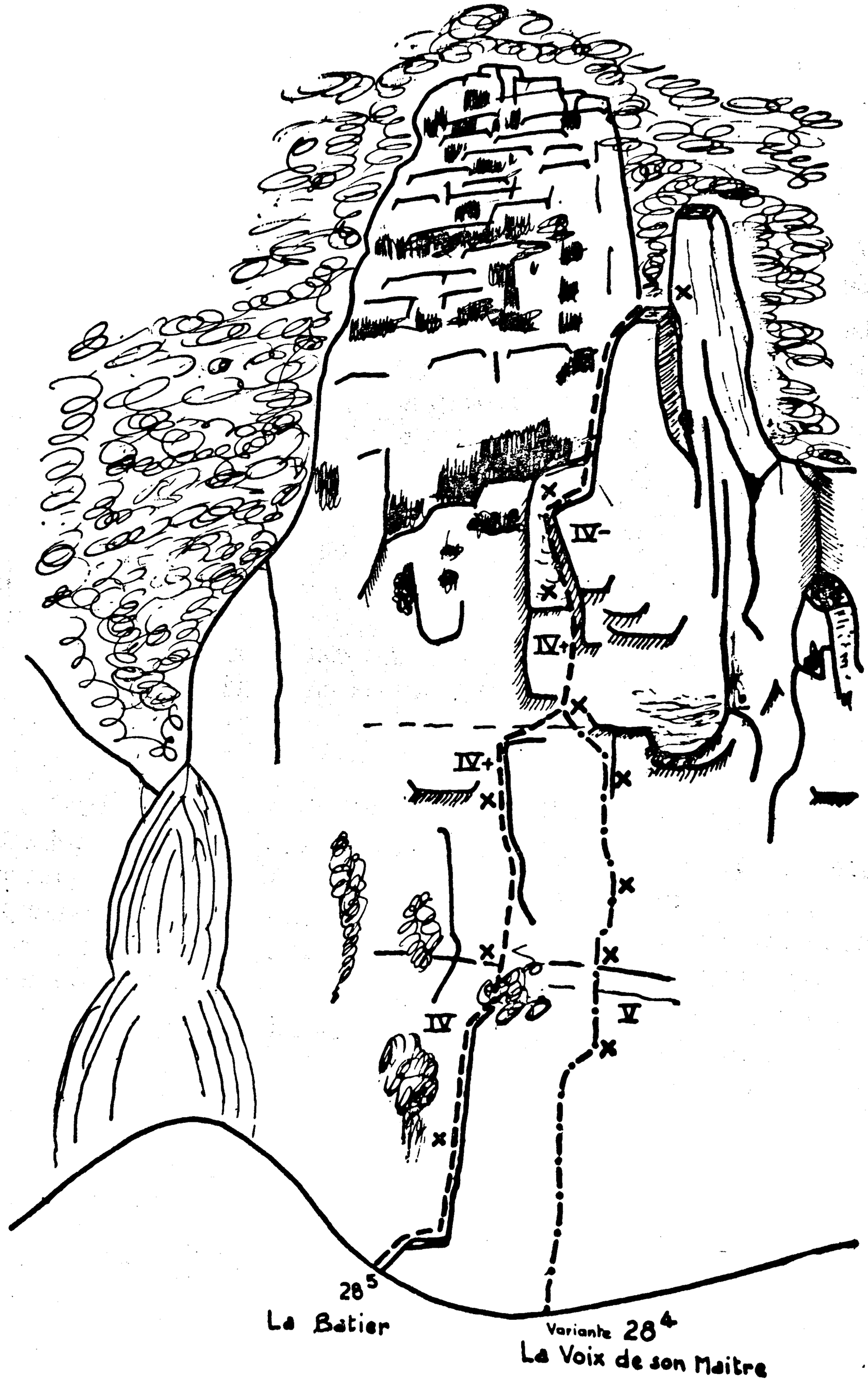
Départ à droite de 28 [5]. Rejoindre celle-ci pour sortir par le dièdre. On peut sortir aussi par le surplomb de droite et la dalle qui fait suite.

Attention, cette variante n'est pas pitonnée à demeure.

28 [5] LA BATIER (L) D sup.

Très belle escalade sur un rocher excellent.

Départ dans une paroi fissurée et par un vague dièdre. Monter jusque sous un petit surplomb. Traverser 1 mètre à droite et terminer par un dièdre formé par un bloc en saillie.


IV-
IV+
IV+
IV
V
28⁵
La Batier
Variante 28⁴
La Voix de son Maitre

29 **LA CASCADE** (M) D sup.

Voie inégale comportant une seconde partie dangereuse.

Départ par une dalle noire. Le rocher devient vite surplombant et par traction sur les pitons, atteindre un petit dièdre aux bonnes prises. En sortir par la gauche et s'élever sur une quinzaine de mètres dans une zone herbeuse avec de gros blocs instables.

30 **L'AIGLE** (A) A^2 D sup.

Voie déconseillée, dangereuse, non pitonnée.

Se munir d'anneaux.

Départ quelques mètres à gauche de la Cascade par un petit toit près du sol. Surmonter la dalle au-dessus pour gagner un dièdre sur la droite. En sortir par la gauche, traverser à droite et s'élever sur une quinzaine de mètres dans une zone herbeuse avec de gros blocs instables.

31 **LA VAMP** (L) D sup.

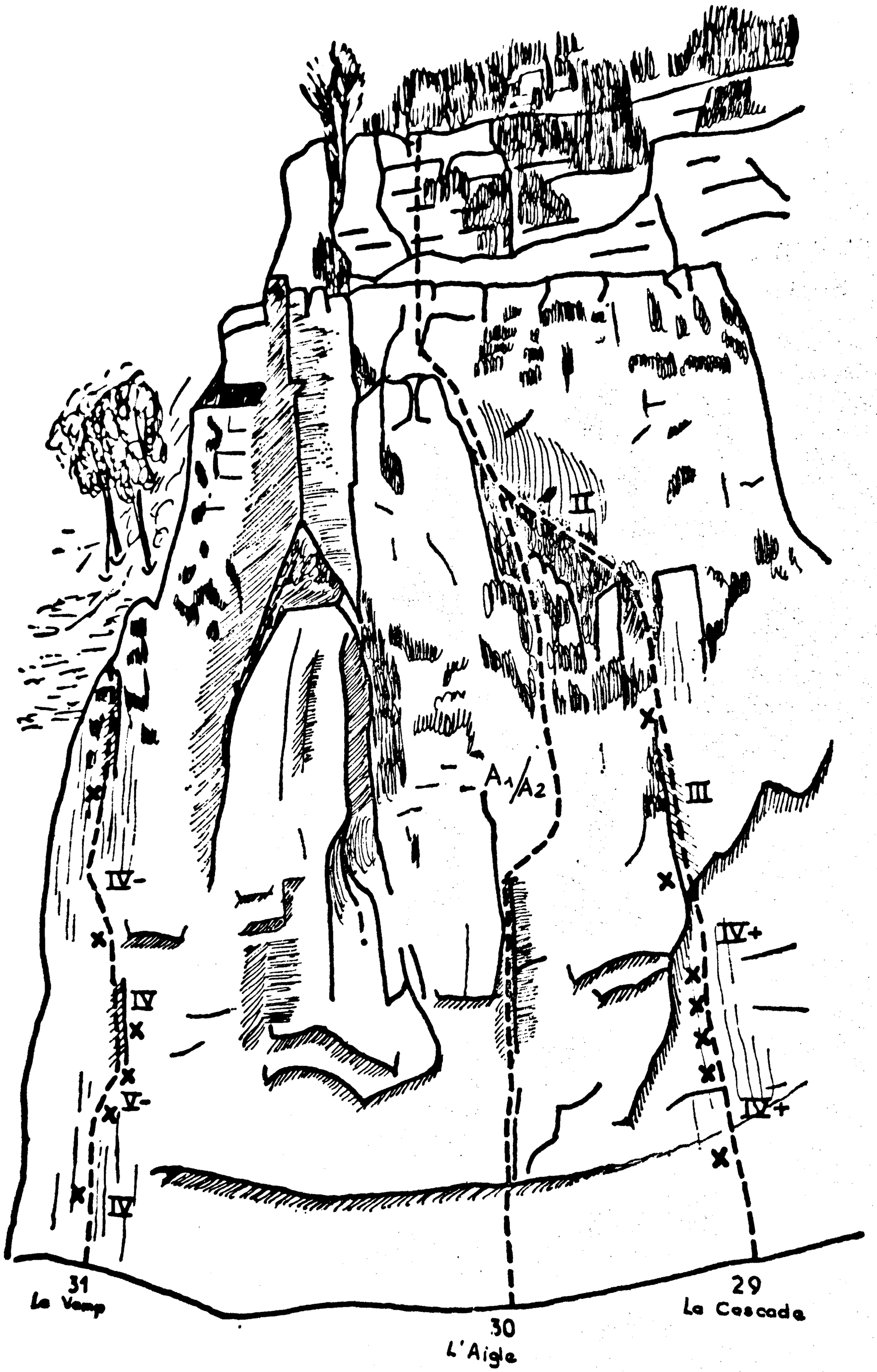
Départ par un raide mur fissuré (V inf.) ; tirer alors sur la droite et s'élever pour gagner un dièdre bleuté (1 broche très sortie) ; appuyer à gauche par une dalle lisse et remonter le dièdre terminal dont la sortie est dangereuse.

32 **LA NIELLE** (L) D

Voie de peu d'intérêt, pitons douteux.

Départ par une dalle pauvre en prises ou plus facile à droite, pour gagner une vire sous un surplomb. Le surmonter en traction pour gravir le dièdre marqué qui suit et qui est fermé par un surplomb délité. Le franchir au moyen d'une grosse lame décollée (athlétique) sur laquelle on se rétablit. Quitter alors le dièdre par un rétablissement malaisé à gauche.

La sortie est délitée.


A1/A2
IV-
IV
V-
IV
III
IV+
IV+
31
La Vanp
30
L'Aigle
29
La Cascade

35 LA PLAQUE BLEUE (L) D sup.

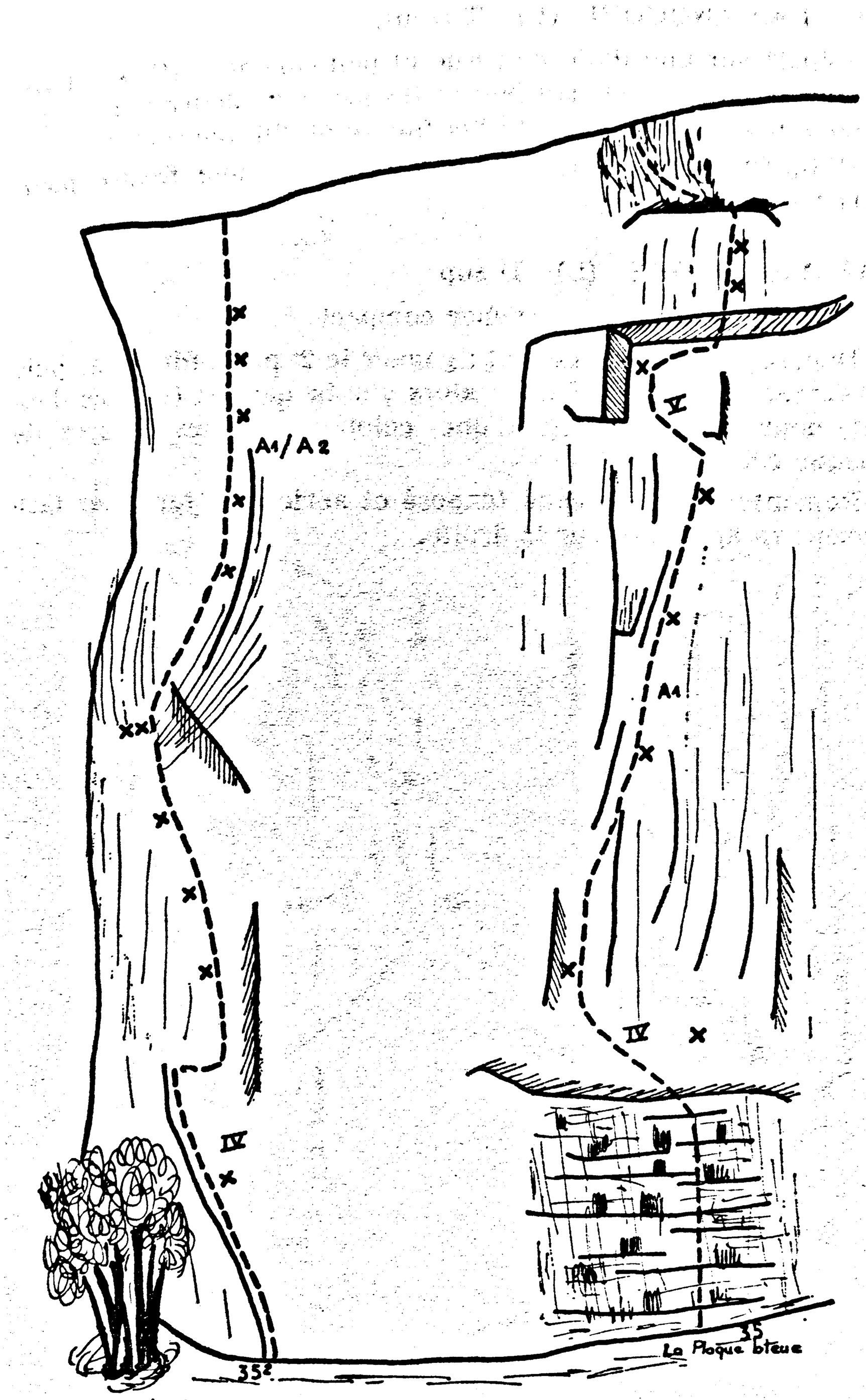
Départ par des gradins faciles ; suivre ensuite les pitons dans une dalle bleutée pour arriver sous un petit toit.

Passer le toit et sortir.

35 bis LE LAMIER (A) A 1 A 2 D sup.

Départ sur l'arête à gauche de la Plaque bleue (35) près de 2 arbres. La voie suit à peu près cette arête en louvoyant un peu en dalle. Vers le milieu, appuyer à gauche pour rejoindre un bon relais vers une vaste niche.

Sortie par le surplomb en artificiel A 1 A 2. Très intéressant.


A1/A2
XX1
IV
V
A1
IV
35°
35°
La Ploque bleue
Le Lamier

36 ' LA CANQUOIN (L) T D inf.

Départ sur une dalle moussue et peu commode (IV sup.) Le rocher devient alors très bon et les passages délicats. Prendre pied sur une petite vire qui marque la fin du bon rocher.

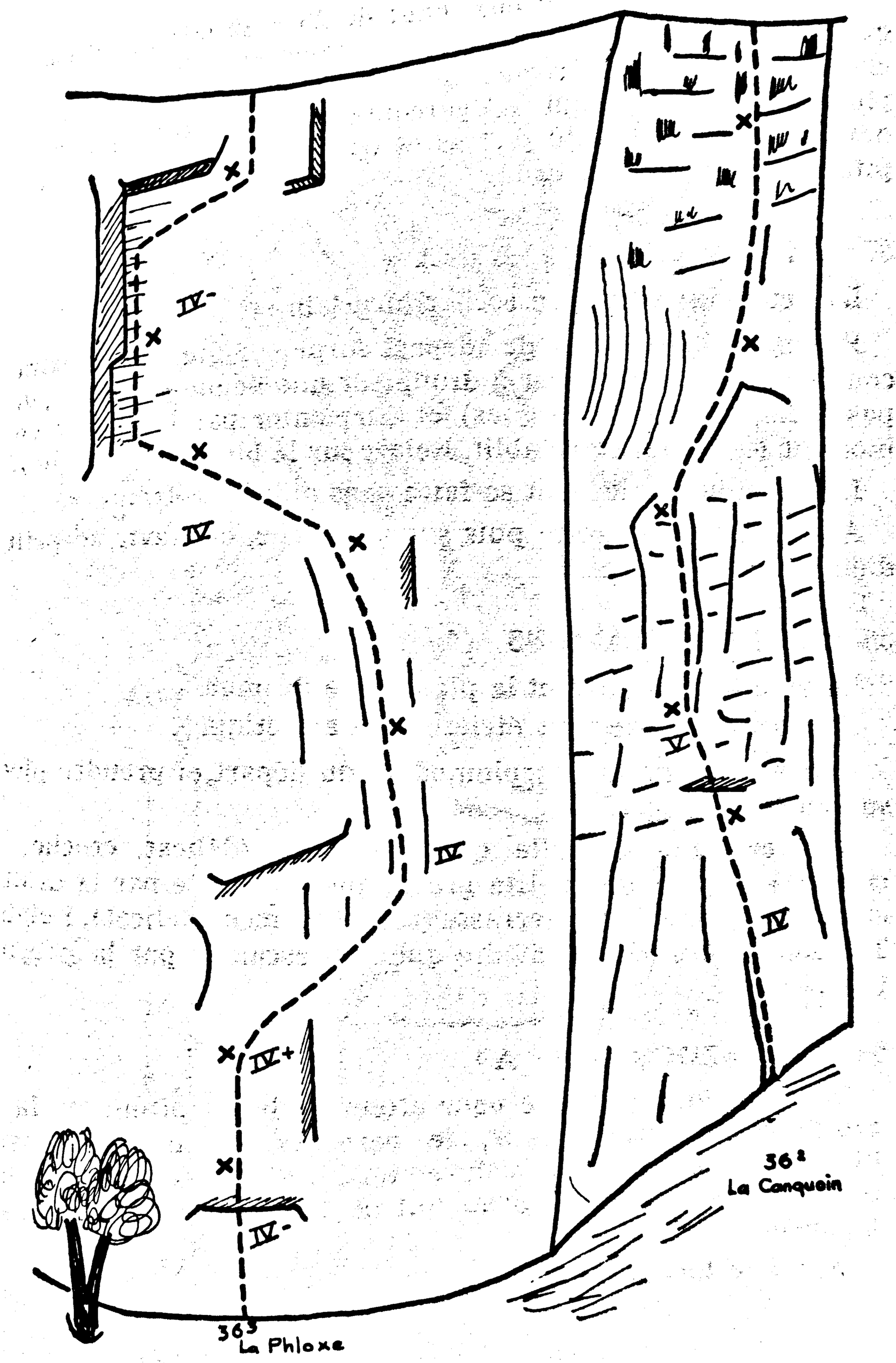
Obliquer à droite (délicat) puis remonter une fissure pour sortir (assez pénible).

36 ² LA PHLOXE (L) D sup.

Belle escalade sur un rocher compact.

Départ par un mur délicat ; gagner le 2e piton (difficile) puis traverser à droite. Obliquer alors sur la gauche (un pas délicat) pour gagner le pied d'une colonne (bonnes fissures de chaque côté).

Remonter cette colonne (exposé et aérien) et terminer facilement en appuyant sur la droite.


IV-
IV
IV
IV+
IV-
36³
La Phloxe
36²
La Conquoin

MUR DES LAMENTATIONS

Le Mur des Lamentations, haut de 25 à 30 mètres est unique ; très impressionnant en dalles compactes (fissures bouchées), il est fait de rocher dur et parfois friable. Très surplombant, les voies qui le parcourent sont toutes aériennes, développent jusqu'à 40 mètres et opposent des difficultés de pitonnage de premier ordre.

37 LA NENETTE (A) A 1 A 2

La deuxième partie en rocher incertain est dangereuse.

Pitonner la fissure de départ surplombante (pitons extra courts et plats), traverser à droite sur une bonne longueur (un pas délicat, tuyaux d'orgues) et surmonter par la gauche un bloc sur lequel on se rétablit. Relais sur le bloc (petite cavité).

La seconde partie peut se faire sans aide des étriers.

Appuyer sur la droite puis sur la gauche, et gravir un petit dièdre. Sortie délitée.

38 LES LAMENTATIONS (A) A1

La voie la plus sûre et la plus facile du mur.
Elle peut se faire sans étriers (très athlétique).

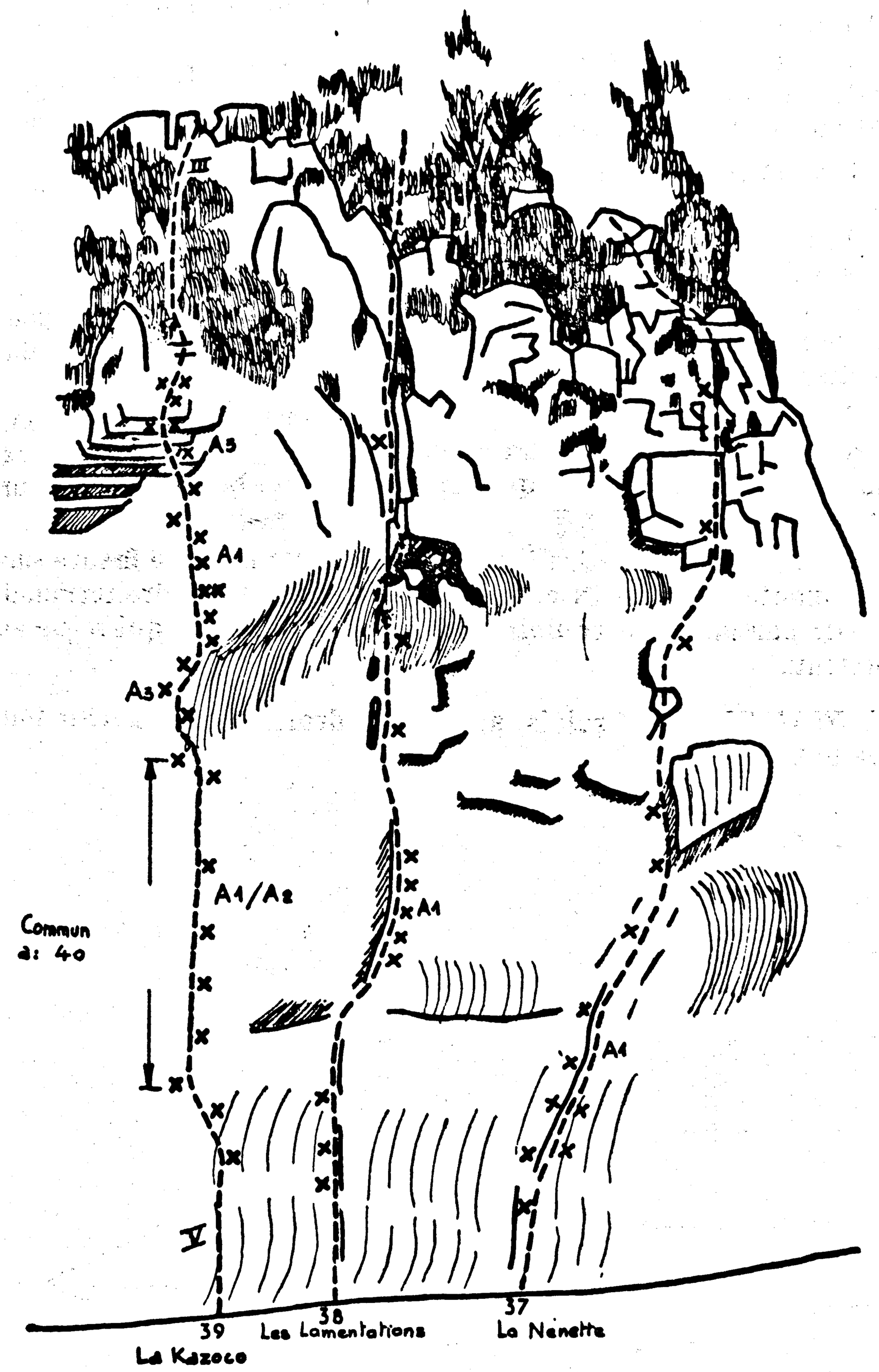
Remonter la fissure surplombante du départ et prendre pied sur une petite vire.

S'élever dans la dalle qui fait suite (délicat, crochet à rideaux), gagner une petite grotte que l'on évite par la droite et rejoindre une bonne terrasse (rétablissement délicat). Relais. Terminer alors par un dièdre que l'on escalade par la gauche (III).

39 LA KAZOCO (A) A 3

Départ raide et exposé pour atteindre le 1er piton. De la 2e broche scellée jusqu'à la 3e, le parcours est commun avec l'ISABELLE (40). Ensuite, s'élever tout droit, passer un bombement aérien (golos) jusqu'au toit où l'on oblique légèrement à gauche.

Après le toit la sortie est facile.


III
A3
A1
A3
A1/A2
A1
A1
I
V
Commun
a: 40
39
La Kazoco
38
Les Lamentations
37
La Nénette

40 L'ISABELLE (A) A 3

Splendide escalade artificielle, sans doute la plus belle du Dijonnais.

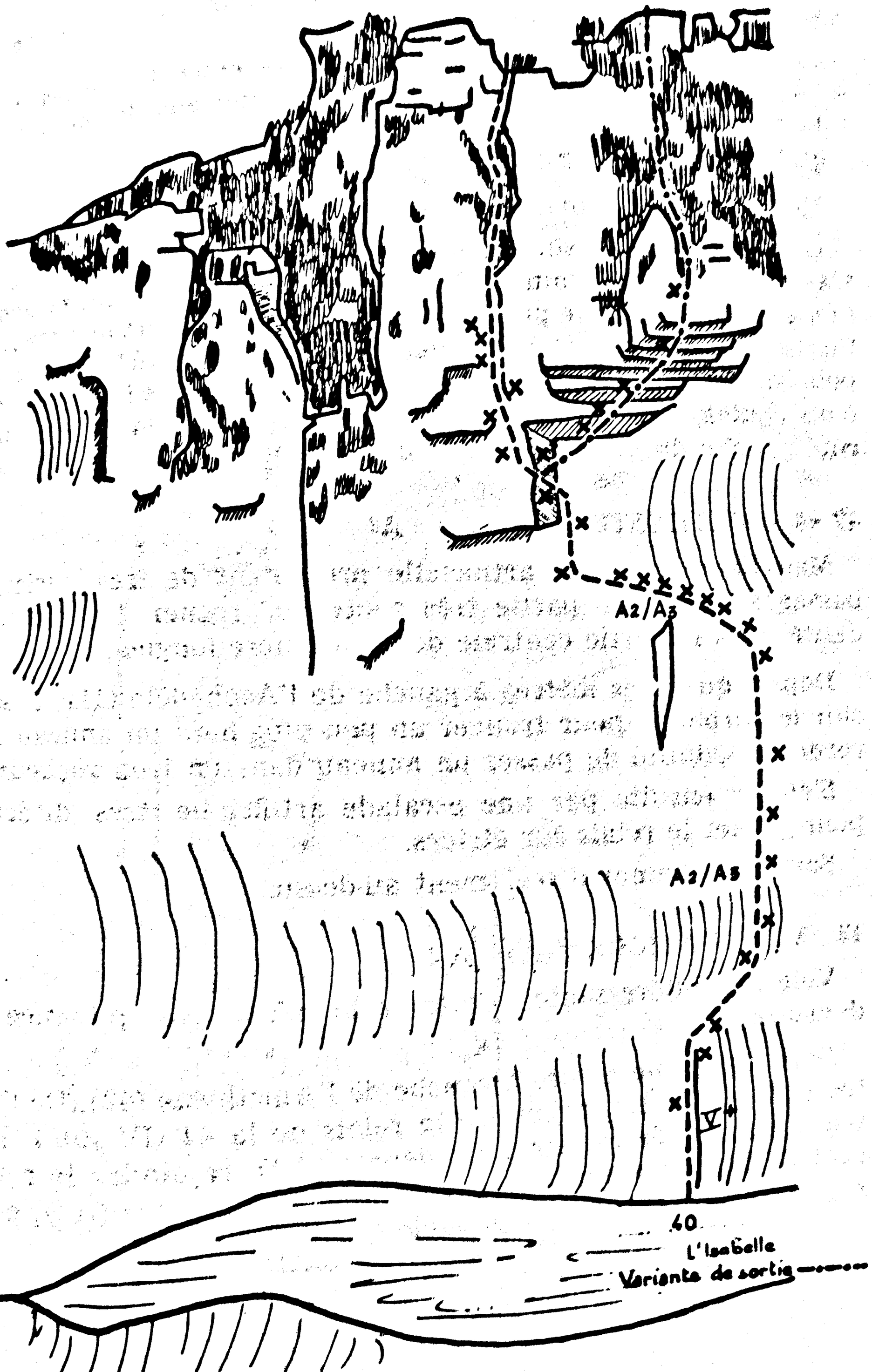
L'ambiance et l'exposition sont fantastiques. La voie originale, surplombante continuellement, a un développement de 40 mètres (un peu plus pour la variante de droite).

Départ à l'aplomb du grand toit supérieur par un mur surplombant (V sup.). Atteindre une broche scellée et gagner la 2e broche grâce à un golo. S'élever alors dans la paroi noire et surplombante au moyen de coins et pitons coincés, et atteindre la 3e broche. Relais sur étriers ; ensuite, monter un peu et commencer la longue et belle traversée à gauche dans du rocher blanc.

A la fin de la traversée (anneau dans un trou rocheux), remonter par la gauche un dièdre très marqué (1 coin douteux au début ; les 3 pitons qui suivent sont bons). Relais sur étriers.

Sortir alors du dièdre fermé par les toits par une fissure surplombante à gauche (1 coin) pour escalader le dièdre terminal. Sortir par un raide couloir herbeux et dangereux qui mène au plateau.

VARIANTE : du 2e relais, appuyer à droite pour franchir tous les toits.


A2/A3
A2/A3
V
40
L'Isabelle
Variante de sortie

41 L'ASPHODÈLE (A) A^1 A^2

Voie très aérienne dans une magnifique ambiance (beaucoup d'insécurité).

La majeure partie des pitons sont des crochets à rideaux, d'où nécessité de se munir de nombreux anneaux de corde de 6 m/m.

Rélais possible sur étriers.

Départ par un mur très raide peu fourni en prises (V).

Appuyer ensuite sur la gauche avant d'entamer la longue traversée A^1 A^2 (1 coin de bois, 7-8 crochets de rideaux) que l'on termine avec une possibilité de relais sur étriers (3 pitons). Continuer en se portant franchement sur la gauche (écart) pour surmonter une dalle raide. On se trouve alors à proximité d'un couloir herbeux. Pitonner pour sortir en restant sur le côté gauche du couloir (rocher incertain).

42 L'AMÉTHYSTE (A) A^1 A^2

Magnifique escalade artificielle présentant de très sérieux passages. Première partie très soutenue, rocher légèrement délité dans la partie centrale de la première longueur.

Départ quelques mètres à gauche de l'Asphodèle (41). Franchir le surplomb pour trouver un peu plus haut un anneau de corde (possibilité de passer un anneau dans un trou rocheux).

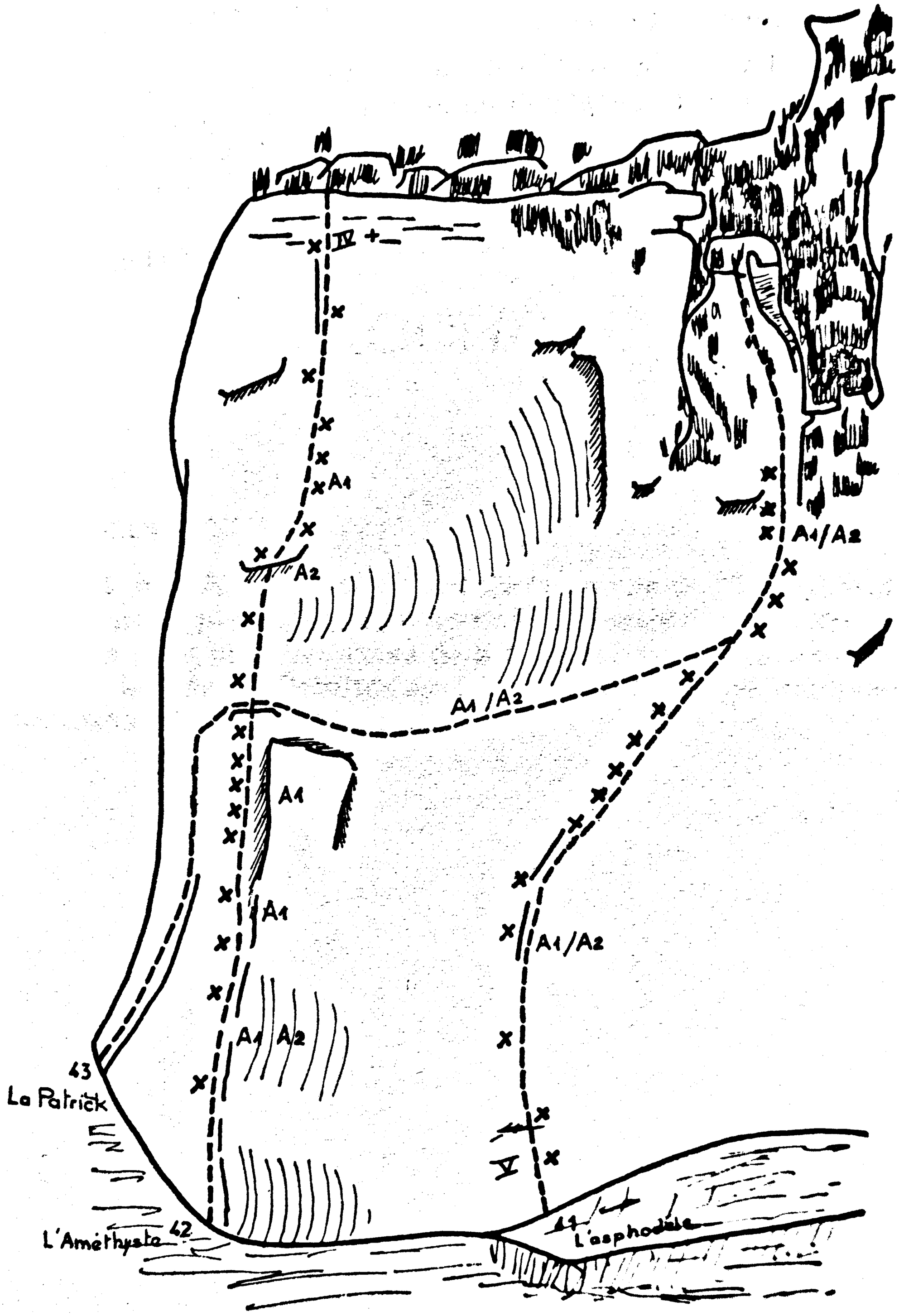
S'élever ensuite par une escalade artificielle très difficile pour gagner le relais sur étriers.

Sortie à pitonner directement au-dessus.

43 VOIE PATRICK (A) A^2

Voie très intéressante. Cette voie n'est pas pitonnée à demeure.

Départ par une fissure à gauche de l'Améthyste (42). De l'autre côté de l'arête, rejoindre le relais de la 42 (IV sup.). Par une traversée descendante au départ (A^1), rejoindre le relais central de la traversée. De là continuer la traversée (A^2), pour rejoindre la sortie de l'Asphodèle.


A1
A2
A1/A2
A1
A1
A1/A2
A1/A2
A1 A2
43
La Patrick
42
L'Améthyste
41
L'asphodèle

44 LA STROUMPH DIRECTE (M) T D

Belle escalade aérienne. La seconde partie est particulièrement soutenue et exposée.

Départ à gauche de 43 par un mur raide (opposition).

Franchir le 1er surplomb en artificiel pour gagner une dalle légèrement alvéolée ; la surmonter (V délicat) puis franchir le 2e surplomb en artificiel. Aller chercher très haut le dernier piton dans un dièdre (V).

La sortie se fait dans un rocher incertain (exposé et délicat).

II

BROCHON

INTRODUCTION

Située parallèlement et au sud de la Combe de Fixin (il faut 15 minutes à pied pour aller de l'une à l'autre), la Combe de Brochon offre de jolies voies de 2 à 30 m., sur un calcaire en général bon. Les difficultés sont de tous ordres, avec une prédominance de voies A D et D.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Accès :

Par la Route des Grands Crus, à 11 km de Dijon.
Ligne de cars Dijon - Gevrey (gare routière S.N.C.F.).

Point d'eau :

Pas de source suffisamment importante. Voir Combe de Fixin.

Camping :

Nombreux emplacements sur le plateau, des deux côtés de la combe.

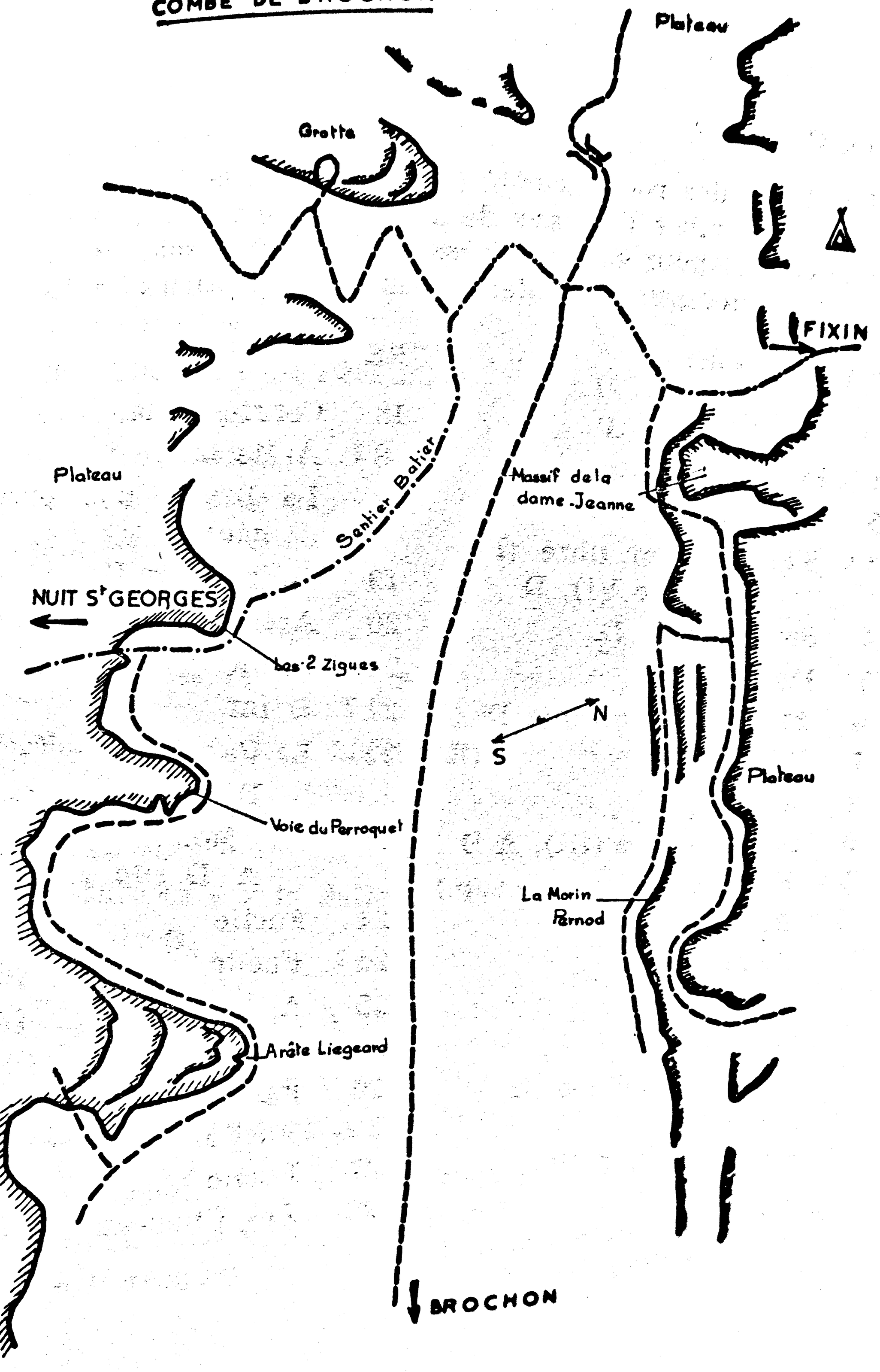
Abri :

Petite grotte rive droite (voir croquis).

Cartographie :

Etat-major 1/50.000e, Couleurs, Gevrey-Chambertin.
Coordonnées : 252,5 - 798.

COMBE DE BROCHON



NOMENCLATURE DES VOIES

RIVE GAUCHE

Du début des rochers côté village jusqu'à la Dame Jeanne, un grand nombre de voies de 2 à 8 m. De toutes difficultés, intéressantes pour l'école d'escalade, certaines sont très techniques, ne nécessitant toutefois pas de description détaillée.

VIRE SUPÉRIEURE

1 Facile
2 Pitons en place (A 1)
3 Surplomb libre D
3 2 S'est fait en libre (Passage de VI), D
4 Surplomb P. D.
5 Facile
6 Fissure intéressante D
7 D sup.
8 A D
9 Petites prises (III), A D
9 2 Fissure (1 piton, A D sup.)
10 A. D. (III)
11 Arête facile
12 Arête facile
13 Dulfer P. D.
14 Dulfer athlétique D
14 2 Facile
15 Dalle raide petites prises D
16 La trompeuse D., 2 départs possibles
17 D.

VIRE INFÉRIEURE

18 Courte facile
18 2 Arête facile
18 3 La BERROD (non piton-née) D
19 Jolie fissure D
20 Arête facile
21 Facile
21 2 D inf.
* 22 La Paroi Faisandée (L) D sup.
* 23 La MORIN-PERNOD (L) A. D. sup.
24 Facile
24 2 Facile
25 A. D. 1 piton
25 2 Facile
26 Facile
26 2 Facile
27 Facile
* 28 Les Choucas (L) A. D.

Groupe de la Dame-Jeanne

• 20 La Vacher (L) D
• 20 Face Sud de la Dame-Jeanne (M) D sup.
• 20 Le Toit (A) non pitonné, délité
21 La JEAN-LOUIS (L) D inf.
• 22

RIVE DROITE

• 36	Les Deux Zigs	(L)	A D inf.
37	Le Dièdre du Perroquet	(L)	D inf.
• 37 2	La MARC	(L)	D
• 38	Le Perroquet	(L)	T D inf.
• 39	Cheminée du Perroquet	(L)	A D
• 40	La Sans nom	(L)	D
• 41	La MAU-MAU	(L)	D
42	La Voie de rappel	(L)	
• 43	La J.-P.	(L)	D sup.
• 44	La Fine Arête	(L)	D inf.
• 45	La Dalle jaune	(L)	T D inf.
• 46	La Fissure du 1ᵉʳ-Mai	(L)	D

GROUPE DE L'ARÊTE LIÉGEARD

• 47	Voie normale	(L)	A D
• 47 2	La MAX	(L)	D
• 48	Directe par la dalle	(L)	T D inf.
• 49	Voie B.	(L)	A D sup.
• 51	Le Spigolo	(L)	D sup.
• 52	La Dorémi (L) A D	(L)	A D

LES PLUS BELLES VOIES

La Vacher
La Jean-Louis
Le Perroquet
La Liégeard par la dalle
La J. P.
Le Spigolo

DESCRIPTION DES VOIES

22 LA PAROI FAISANDÉE (L) D sup.

Départ 1 m. 50 à droite de la fissure de la MORIN-PERNOD. Monter directement au 1er piton. Traverser sur la droite (délicat) et monter droit sous un surplomb que l'on évite légèrement par la gauche (athlétique).

Variante de départ : 2 m. 50 à droite à l'aplomb du 2e piton (plus exposé, plus difficile).

23 LA MORIN-PERNOD (L) A D sup.

Départ dans une fissure cheminée ; surmonter directement un surplomb (athlétique). Un piton en place pour la fissure de sortie.

Variante : sous le surplomb, passer sur l'éperon de droite (délicat) et rejoindre au-dessus du surplomb.

28 LES CHOUCAS (L) A D

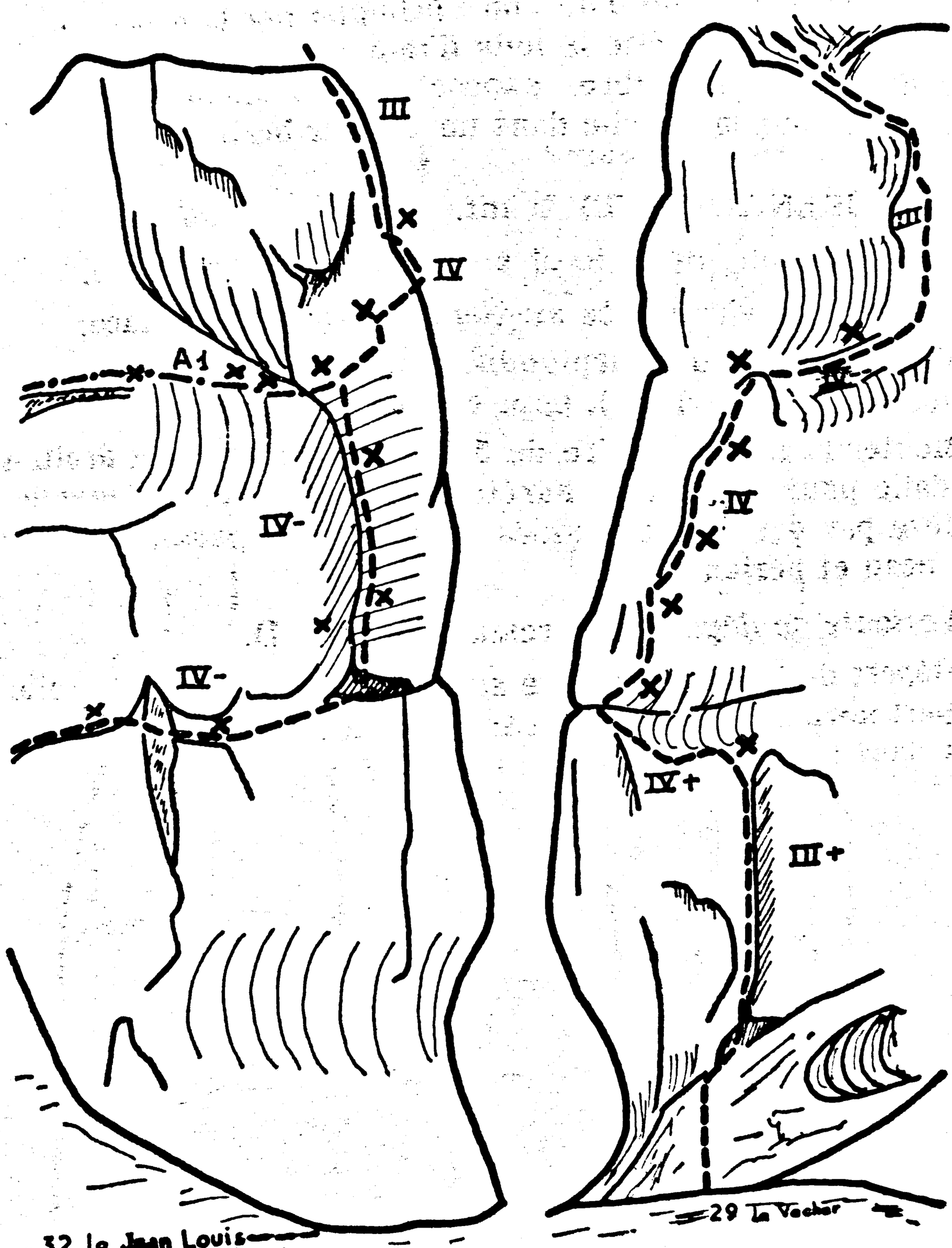
Belle escalade sur un rocher excellent. Pitons en place.

Départ : prises délicates. Suivre le dièdre (III).

29 LA VACHER (L) D

Belle escalade, surtout si l'on passe sans se tirer sur les pitons, ni s'en servir comme prises de pieds.

Remonter quelques gradins faciles pour gagner un court dièdre ; le gravir jusqu'au premier piton. Traverser à gauche sur une écaille, pour atteindre la base de courtes fissures surplombantes. Suivre ces fissures jusque sous le toit du bloc sommital (athlétique). Traverser à droite sur une vire déversée et terminer par un petit mur raide.



32 La Jean Louis
Variante de départ

29 La Vacher

30 **FACE SUD DE LA DAME JEANNE** (M) D sup., étriers utiles.

Belle voie, athlétique et aérienne. Pitons en place, sauf le premier.

Départ en surplomb (délité). S'élever en suivant les pitons. Passage de libre (délicat) pour atteindre un petit dièdre. Monter sous un surplomb d'où l'on s'échappe par la gauche. Petite marche. Suivre à droite le long d'une colonnette pour gagner une dalle alvéolée (libre, exposé). On franchit le surplomb pour sortir sur la gauche dans un couloir herbeux.

32 **LA JEAN-LOUIS** (L) D inf.

Belle escalade, délicate et aérienne. Pitons en place.

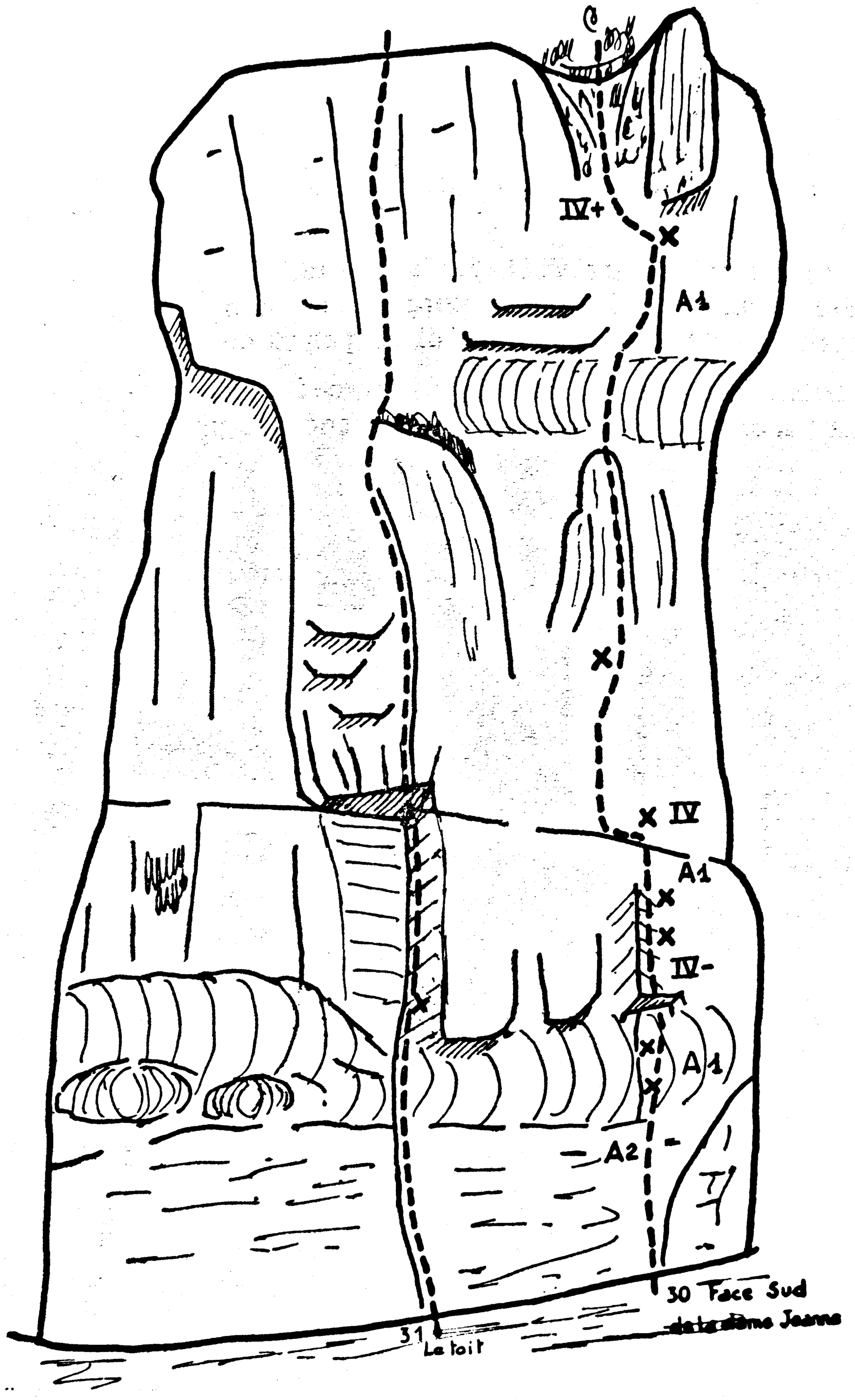
Gagner une vire située au tiers inférieur de la face.

Traverser sous des surplombs, pour passer devant une grotte (attention à la chouette), pour se rétablir sur une terrasse.

Monter la fissure-dièdre de 5 à 6 m., puis tirer à droite sur la dalle pour atteindre l'arête sur la facette de laquelle on s'élève par des gradins raides et délités (le passage de l'arête est beau et aérien).

Variante de départ : intéressant, aérien, D.

Départ de la vire herbeuse située 5 m. au-dessus de celle du départ normal. Traverser en traction sur les pitons, pour arriver dans la fissure-dièdre.


IV+
A1
X IV
A1
IV-
A1
A2
30 Face Sud
31
Le toit

36 LES DEUX ZIGS (L) A D inf.

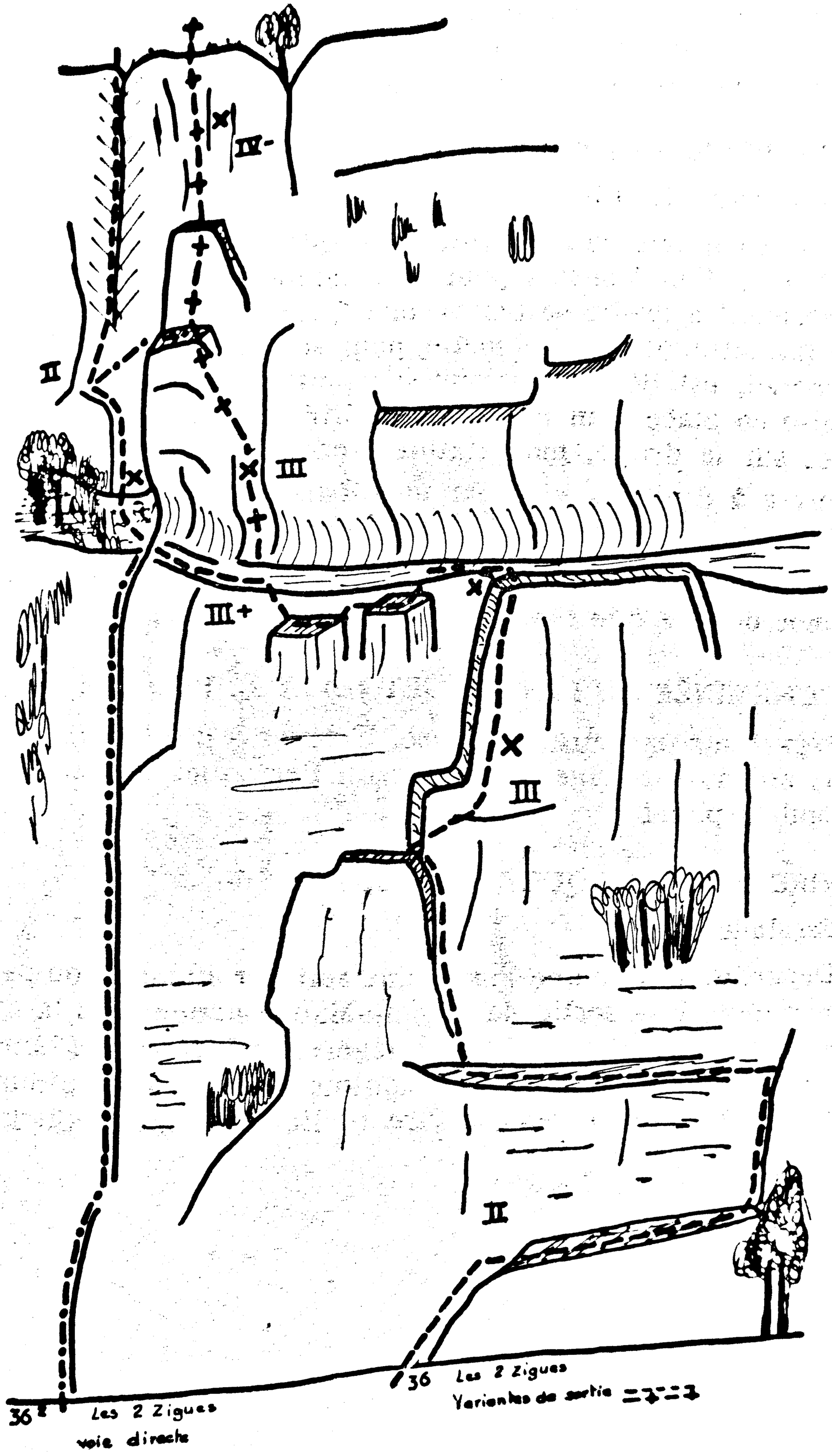
Escalade classique.

Départ sur une vire déversée facile ; gagner au-dessus une seconde vire que l'on suit à gauche.

On surmonte une lame décollée caractéristique. Traverser à gauche et contourner une arête pour prendre pied sur une vire terreuse. R 1. Sortir directement par une cheminée peu difficile.

Variante de sortie : A.D. intéressante. Ne pas contourner l'arête ; monter directement, pour gagner la base du petit mur terminal, raide, mais bien fourni en prises de mains.

Variante de départ : Directe à déconseiller dans l'état actuel, du fait d'un rocher délité et de l'absence de pitons.


II
III
III+
III
II
36
Les 2 Zigues
voie directe
36
Les 2 Zigues
Variantes de sortie

37 [2] **LA MARC (L) D**

Départ à droite de 38. Monter directement en suivant une fissure. En arrivant sous la plaque lisse, tirer à droite pour rejoindre l'arête et gagner la vire du Perroquet.

38 **LE PERROQUET (L) T D inf.**

Belle escalade. Pitons en place.

Départ par une dalle inclinée (délicat). On gagne un bombement que l'on franchit pour se rétablir sur une petite vire. Légèrement à droite se trouve une fissure. Remonter cette fissure (athlétique) dont la sortie, pour se rétablir sur la vire du Perroquet, est délicate. (Pour surmonter cette fissure depuis la mise en place d'un piton, possibilité de se servir de petites prises sur la droite, moins athlétique).

Suivre à droite la vire par un dièdre exposé, mais peu difficile.

Variante de sortie : suivre la vire sur la gauche pour gagner un bloc décollé que l'on surmonte. Sortie facile.

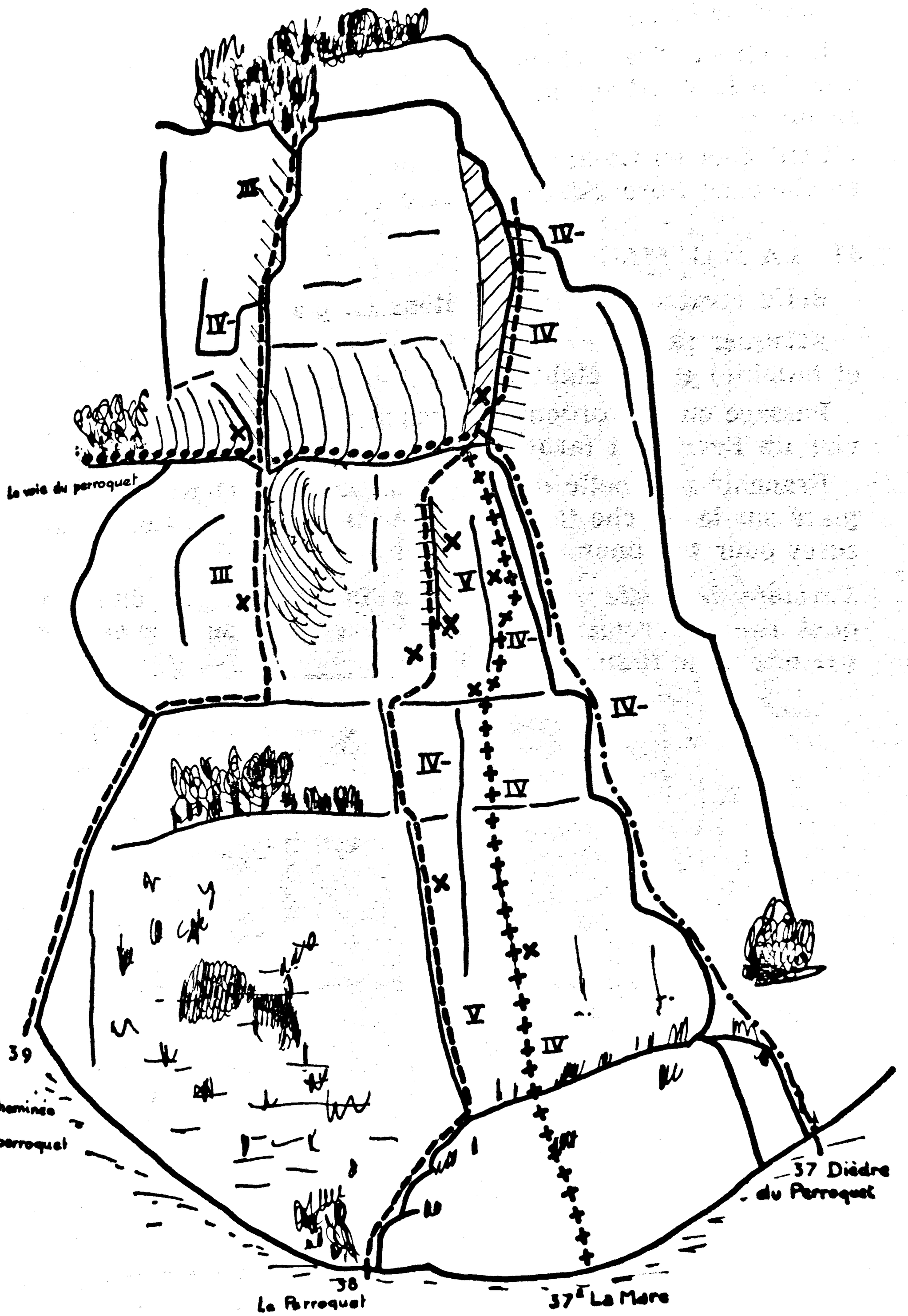
39 **CHEMINÉE DU PERROQUET (L) A D. Pitons en place.**

Départ sur une vire herbeuse. S'élever à droite puis à gauche; après le passage de la vire du Perroquet on franchit un second surplomb.

VIRE DU PERROQUET (L) A D

Escalade variée.

Départ de la vire que l'on gagne soit par 40 ou 41 ou par un rappel posé à la sortie de la Mau-Mau. Gagner sous la niche, puis traverser pour descendre légèrement dans la Cheminée du Perroquet. Remonter puis contourner l'arête (1 piton peu visible). Continuer sur la vire (délicat) jusqu'au dièdre de sortie de 38.


III
IV-
IV
IV
La voie du perroquet
III
V
IV-
IV-
IV
IV-
IV
39
La cheminée du perroquet
38
Le Perroquet
37 E La Mare
37 Dièdre du Perroquet

40 LA SANS-NOM (L) D athlétique

Escalade intéressante sur du rocher franc. Pitons en place.

Départ sur des rochers moussus pour gagner un bombement que l'on franchit sur la gauche. Se rétablir sur la vire du Perroquet.

Continuer en traction sur les pitons (A 1), puis par une belle escalade en libre. Sortir sur le plateau.

41 LA MAU-MAU (L) D

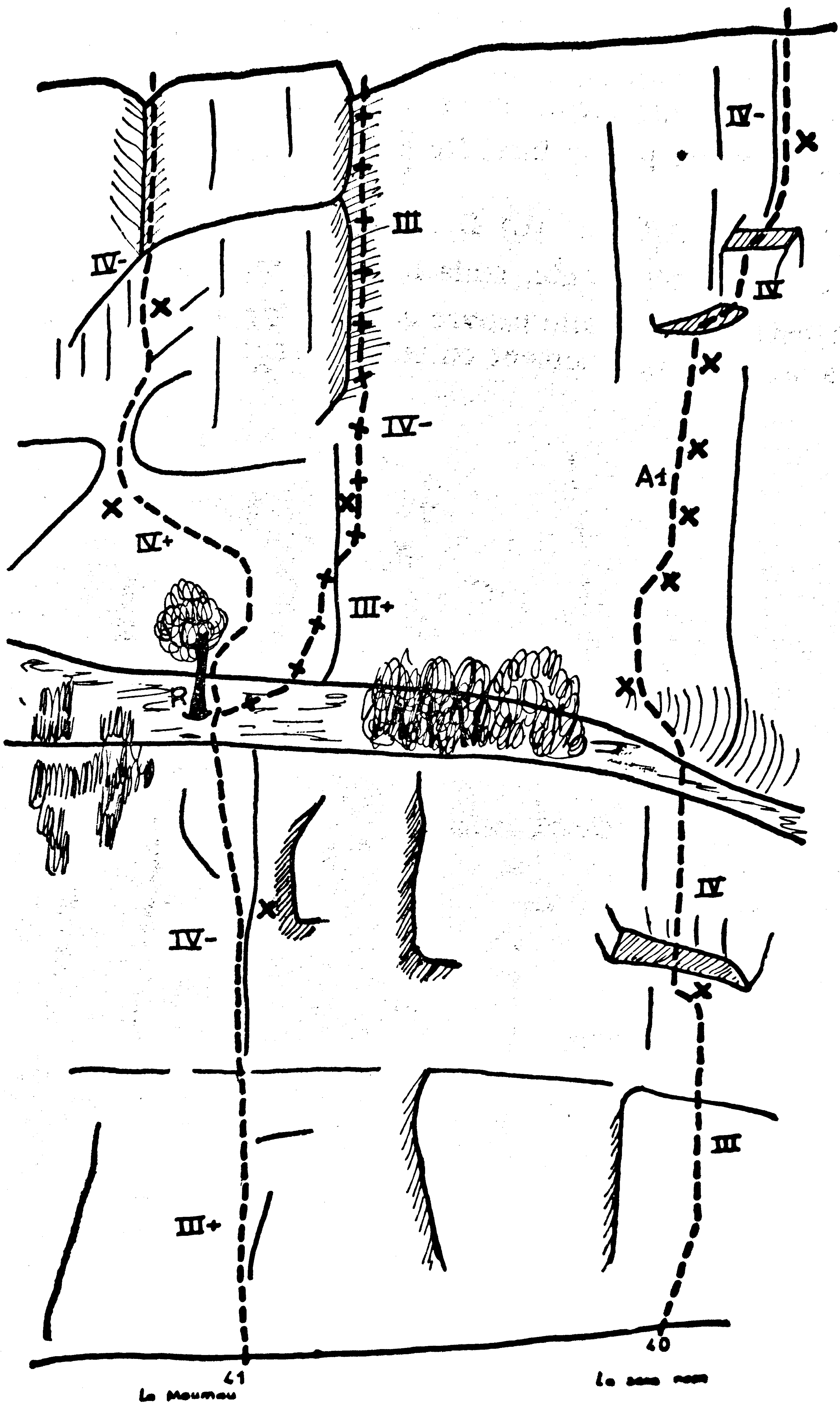
Belle escalade classique. Pitons en place.

Attaquer par une dalle inclinée aux prises arrondies (délité et humide) et se rétablir sur une petite marche terreuse.

Passage en opposition pour gagner l'extrémité gauche de la vire du Perroquet (arbre facultatif).

Franchir une belle dalle pour aller chercher un piton haut placé sur la gauche (exposé). Continuer dans des blocs et cassures pour terminer par un passage en opposition.

Variante de sortie : Un peu plus facile, à la Vire du Perroquet, tirer légèrement à droite, s'élever par une dalle et sortir par une large fissure.



IV-
III
IV-
IV
IV-
IV+
A1
III+
R
IV
IV-
III
III+
41
40
La Moumou
La sans nom

43 LA J.-P. (L) D sup.

Belle escalade, soutenue, raide et délicate. Pitons en place.

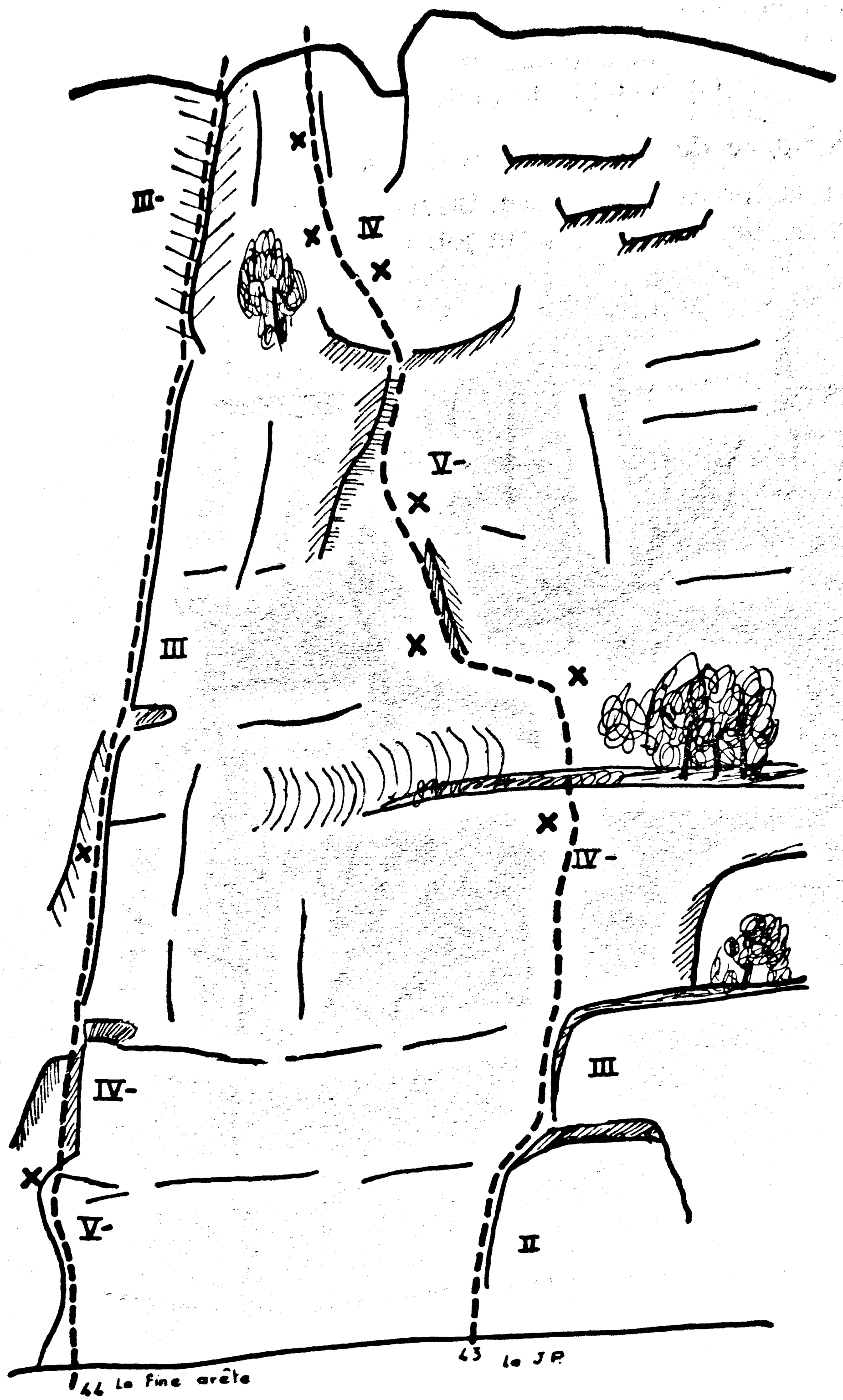
D'un bloc, gagner une vire. S'élever en diagonale sur la gauche sous un petit surplomb (délicat) que l'on franchit.

Continuer en pleine face. Ne pas tirer vers la Fine Arête.

44 LA FINE ARÊTE (L) D inf.

Escalade intéressante, mais inégale. Pitons en place.

Départ sur une dalle pauvre en prises pour gagner un piton, puis on s'élève facilement en suivant l'arête.


III-
IV
V-
III
IV-
III
V-
IV-
III
II
43 la JP
44 la fine arête

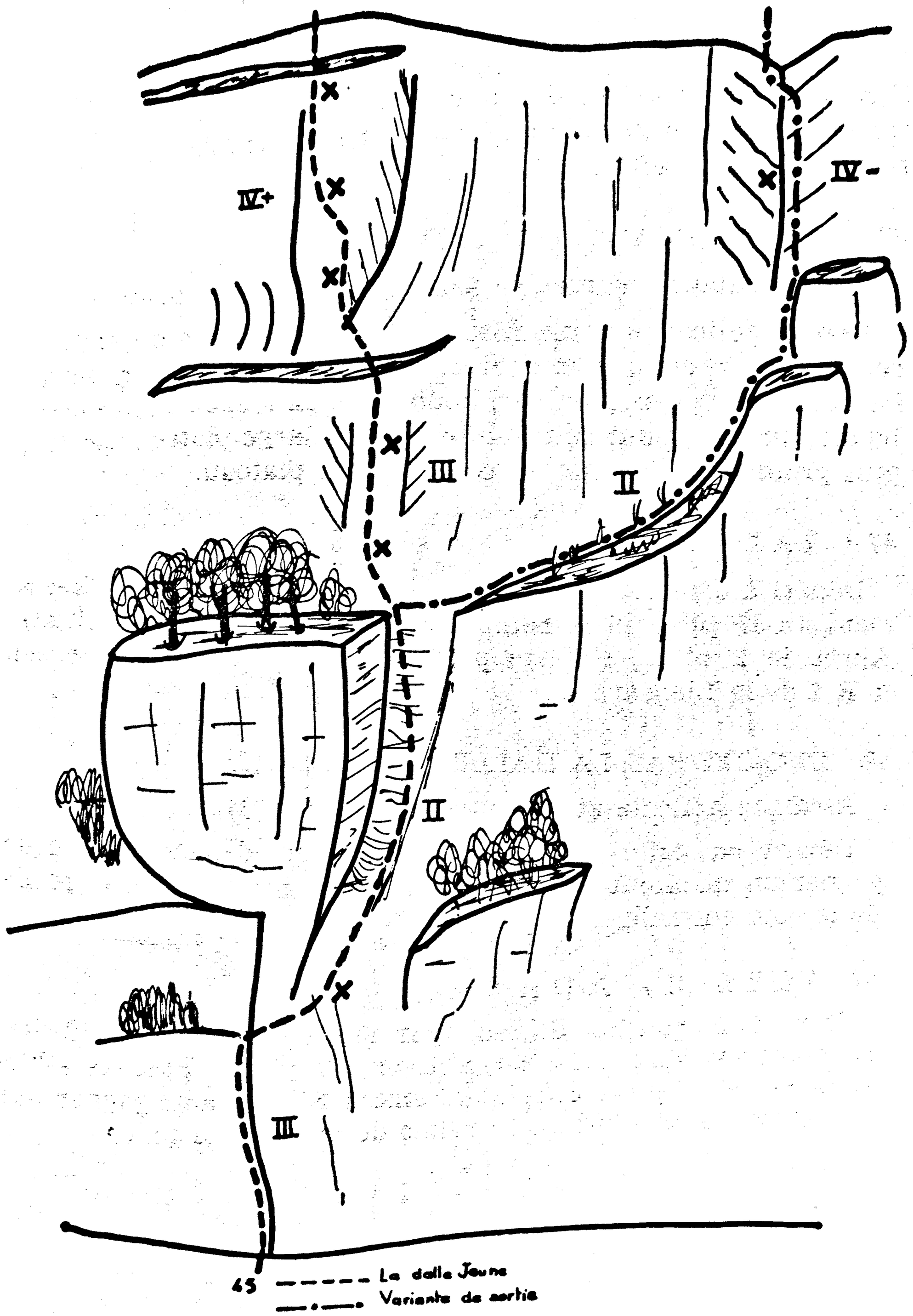
45 LA DALLE JAUNE (L) T D inf. dans sa partie supérieure

Pitons en place.

S'élever verticalement jusqu'à une terrasse herbeuse en suivant la ligne de pitons ; gagner la base d'un mur très raide par lequel on sort sur le plateau.

Variante de sortie : **intéressante A D.**

De la terrasse herbeuse, traverser à droite, puis par des gradins herbeux rejoindre un joli dièdre de sortie.


IV+
IV-
III
II
II
III
45
La dalle Jeune
Variante de sortie

GROUPE DE LA LIÉGEARD

46 FISSURE DU 1er MAI (L) D. Pitons en place

Remonter une fissure-cheminée, pour arriver à un arbre. S'élever à gauche pour arriver à la base d'un surplomb que l'on franchit (athlétique) pour parvenir sur la large plate-forme du second relais de la voie normale de l'Arête Liégeard (voir 47 pour la sortie).

47 VOIE NORMALE (L) A D

Belle escalade à caractère montagne. Pitons en place.

Départ délicat par une fissure verticale très marquée. On la remonte par coincement. R 1. Au sommet du pilier, suivre l'éperon pour gagner un surplomb que l'on franchit (gros blocs, bonnes prises), pour se rétablir sur une large plate-forme, R 2, puis gradins faciles sur l'arête jusqu'au plateau.

47 2 LA MAX (L) D

Départ à droite de la Directe par la dalle. Monter directement au 1er piton et se rétablir sur la vire au-dessus (délicat). Après le 2e piton, s'élever par l'arête pour gagner facilement le R 1 de la Liégeard.

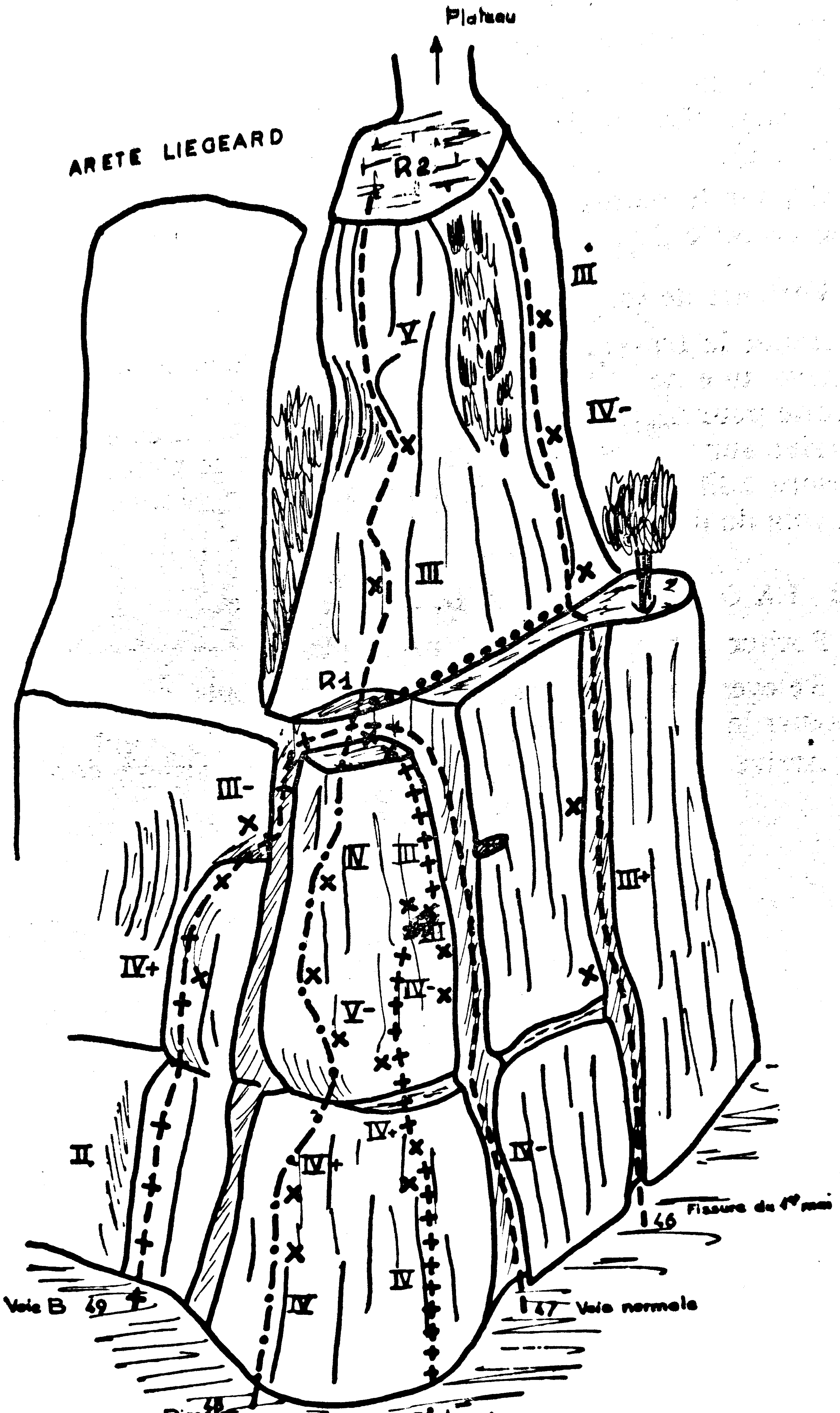
48 DIRECTE PAR LA DALLE (L) T D inf.

Escalade délicate et soutenue. Pitons en place.

Départ en dalle côté gauche. Monter directement pour gagner un surplomb puis par des fissures, atteindre le 1er rélais de la voie normale.

49 VOIE B (L) A D sup.

Départ à gauche de 48, par des rochers peu difficiles. Rejoindre la base d'une large fissure, 1 piton. Passage athlétique de cette fissure et rétablissement délicat pour gagner une cheminée qui conduit au 1er relais de la voie normale.



Plateau
ARETE LIEGEARD
R2
R1
III
IV-
V
III
III-
IV
III
IV+
V-
IV-
III+
II
IV+
IV+
IV-
IV
IV
Fissure du 1er mai
46
Voie B 69
67 Voie normale
Directe 68
67² La Max

51 LE SPIGOLO (L) D sup.

Escalade intéressante. Pitons en place.

Après un bloc herbeux, gagner un dièdre que l'on remonte (délicat). Traverser sur la droite pour franchir un dièdre (pénible).

Gagner le plateau soit par une fissure ou par un mur à gauche de cette fissure.

Variante de sortie D

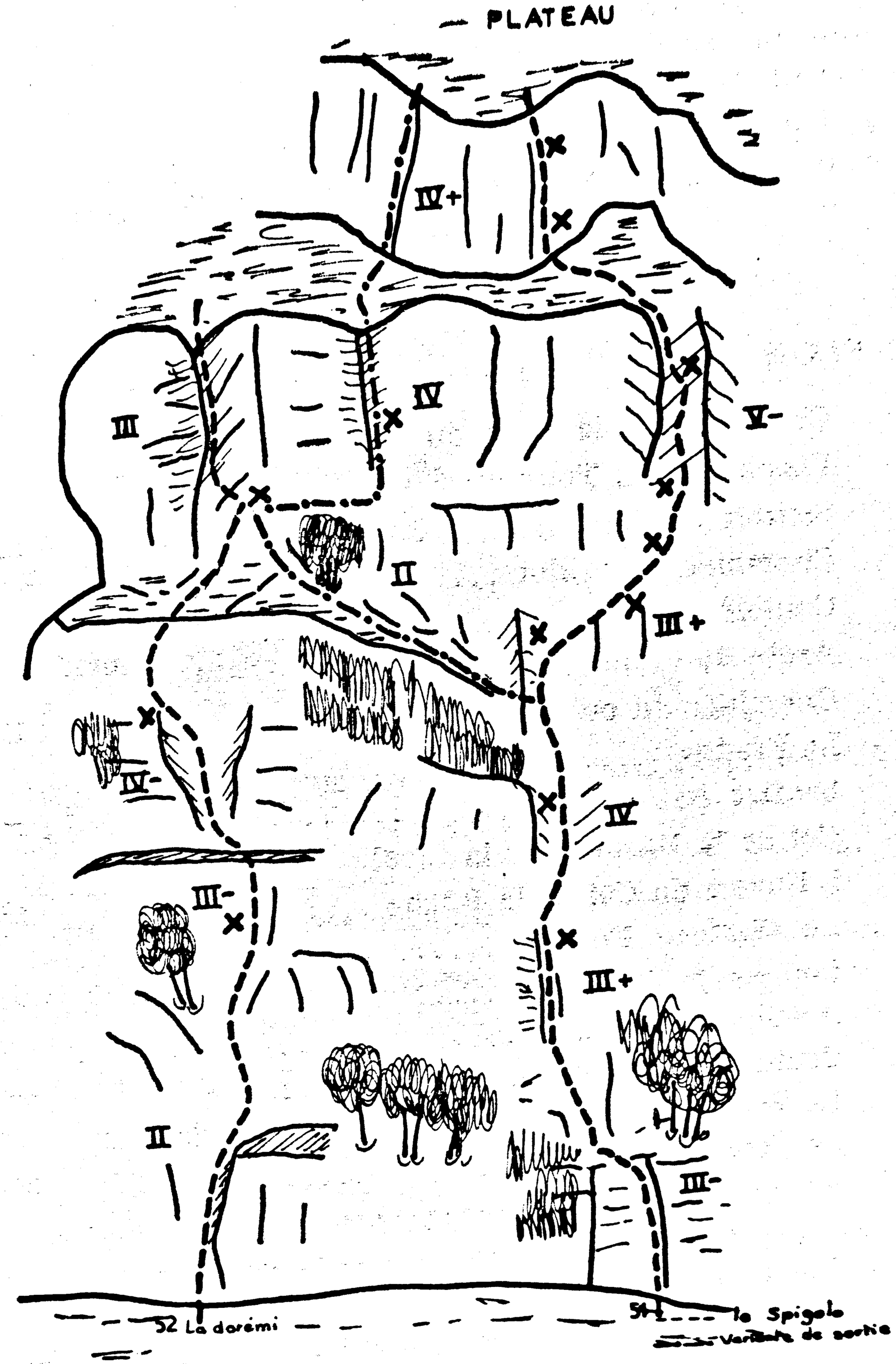
Avant la traversée, franchir à gauche une petite arête et suivre une vire ascendante herbeuse facile. Revenir sur la droite pour terminer par une fissure déversante en bon rocher. Arrivé sur une vire, possibilité de gagner le plateau par une fissure difficile, 1 piton, ou en tirant sur la gauche, rejoindre la voie de descente.

52 LA DORÉMI (L) A D. Peu soutenue

Rocher parfois délité, pitons en place.

S'élever par des ressauts successifs ; puis par une dalle, gagner la cheminée de sortie.

Arrivé à la vire, même possibilité que la variante de 51.


PLATEAU
IV+
III
IV
V-
II
III+
IV-
IV
III-
III+
II
III-
52 La dorémi
54 le Spigolo
Versante de sortie

PARCOURS « MONTAGNE »

En initiation aussi bien qu'en entraînement, ces parcours, dont le niveau ne dépasse pas « A D » représentent, en école, le seul moyen d'acquérir l'habitude des manipulations de cor. des si utiles en montagne.

Les parcours de FIXIN et de BROCHON peuvent s'enchaîner, ce qui équivaut à une grande journée d'escalade.

Cheminement

1) FIXIN	N° des voies pour : Monter	Descendre
Cheminée de la Tour du Guet	1	
Fissure de la Tour du Guet	2	
Sentier de descente		—
Cheminée Gaudillot	3	
Couloir de descente		—
Arête du Capucin	6	
Cheminée Ju ou rappel		12
La Freddy	14	
Sentier Batier		—
Col de la Bûche (par la face)	17	
L'Envers du Col de la Bûche		18²
Le Château Fort	19	
Couloir de descente		—
Arête Cafarelli	22	
Couloir de descente		—
La Voie des Plaques	23	
Le Couloir Herbeux		24
La Nantet	27	

Par une terrasse inclinée, gagner le petit cirque après la Tour Ronde. En sortir par une des cheminées non numérotées.

Couloir de descente (après la 36) ..		—
La Voie Tournante	45	
La Cheminée du Gros Bloc		46

Durée du parcours Fixin : 3 à 4 heures

Gagner la Combe de Brochon par le sentier BATIER (marques jaunes).

2) BROCHON Rive gauche

Vire inférieure. Arête	18²	
Couloir de descente		—
Arête	20	
Sentier de descente		—
Cheminée Morin Pernod	23	
Vire supérieure. Surplomb	4	
Voie de descente		—
Vire inférieure. Dalle	25	
Vire supérieure. Mur facile	8 ou 9	
Couloir de descente		—
Vire inférieure. Dalle	26	
Vire supérieure. Arête facile	12	
Fissure		14²
Les Choucas	28	

Prendre le sentier BATIER jusqu'à la rive droite, ensuite :

Les Deux Zigs	36	
Sentier Batier		—
Arête Liégeard, voie normale	47	

Durée du parcours Brochon : 3 à 4 h.

IMPRIMERIE
ROBICHON
IS-SUR-TILLE
— 1973 —

Dépôt légal - 3e trimestre 1973